



ROXTON
professional

РУКОВОДСТВО

ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ТРАНСЛЯЦИОННЫХ
УСИЛИТЕЛЕЙ

MX-60/120/240/360/480/600



МОСКВА

2015



Внимание!

Риск поражения
электрическим током



ВНИМАНИЕ! ВО ИЗБЕЖАНИИ ОПАСНОСТИ ПОРАЖЕНИЯ
ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ВСКРЫВАЙТЕ
КОРПУС ПРИБОРА, КОГДА ОН ВКЛЮЧЕН В СЕТЬ!
НЕ ПЫТАЙТЕСЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО ЗАНИМАТЬСЯ
РЕМОНТОМ, ОБРАЩАЙТЕСЬ В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ СЕРВИС!



Этот знак предназначен для предупреждения пользователя о наличии в изделии неизолированного опасного напряжения достаточной величины для возникновения риска поражения электрическим током.



Этот знак предназначен для предупреждения пользователя о важности соблюдения правил и условий эксплуатации, описанных в прилагаемой к изделию литературе.

Оглавление

Вступление-----	2
Особенности -----	3
Контроль-----	4
Установка -----	6
Возможности-----	10
Мультимедийный модуль-----	13
Блок схема -----	14
Спецификация -----	15

Вступление



Добро пожаловать

Поздравляем и благодарим Вас за приобретение многофункционального усилителя серии AX. Данная линейка усилителей предназначена для музыкальной трансляции и подачи голосовых сообщений в определенные зоны и является прекрасным звуковым решением в сочетании высокого качества и низкой цены. Желаем Вам максимального удовольствия от легкого монтажа, настройки и долгой, счастливой эксплуатации.

Распаковка и установка

Внимательно прочитайте данное руководство до конца, что значительно уменьшит риск выхода из строя оборудования по причине неправильного монтажа и эксплуатации. Сохраняйте упаковку, как условие гарантийного обслуживания. Устанавливайте прибор в сухих вентилируемых местах, вдали от источников тепла. Остерегайтесь попадания прямых солнечных лучей. Своевременно устраняйте грязь и пыль в эксплуатационном помещении. Следите за выполнением правил эксплуатации, описанных в данном руководстве.

Особенности

Усилители серии AX представляют собой моноблочное оборудование, объединяющее в себе множество функций для качественной музыкальной трансляции и голосового оповещения в нужные зоны.

- * Шесть микрофонных или линейных входов с Phone, XLR и RCA разъемами.
- * Широкий входной диапазон.
- * RJ-45 вход для микрофонной консоли.
- * Фиксированные кнопки выбора зон.
- * Евро разъем для подключения АТС.
- * Фантомное питание для всех микрофонных каналов
- * Трехуровневый приоритет
- * Встроенный сигнал привлечения внимания.
- * Современная система защиты от перегрева и превышения токовых режимов.
- * Настольное и rackовое исполнение.
- * 7-ми полосный эквалайзер.
- * Возможность подключения стороннего микшера и усилителя.
- * Низкий уровень шума и искажений.
- * Удобные разъемы.
- * Малый вес.
- * Идеально подходит для промышленного и коммерческого использования.

Контроль

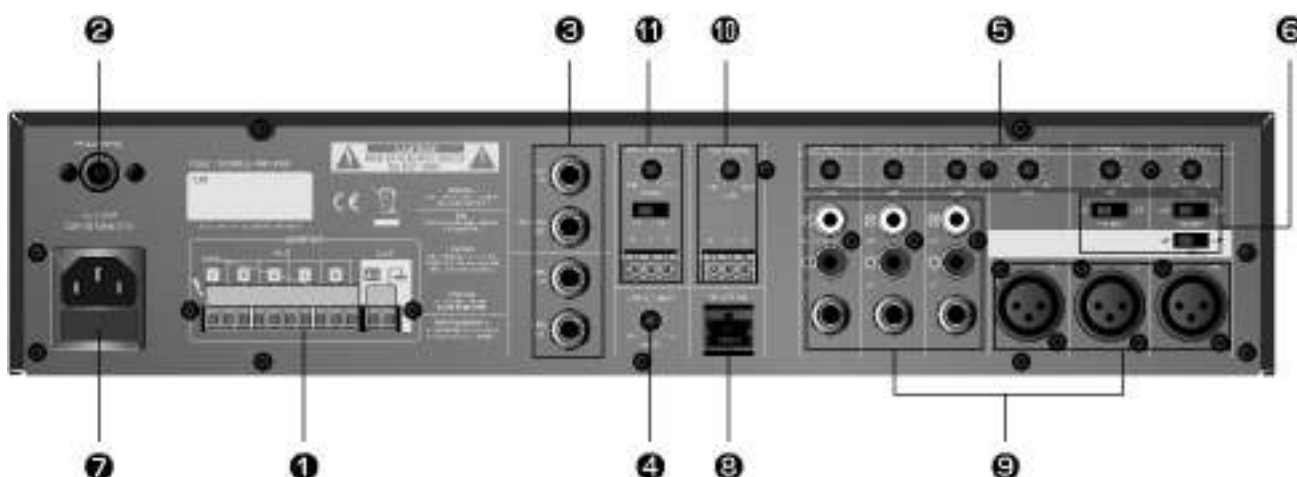
Передняя панель



[Рис. 1.1 Передняя панель]

1. AM/FM Тюнер и MP3 плеер
2. Сирена.
3. Сигнал привлечения внимания.
4. Графический эквалайзер.
5. Индикатор уровня сигнала и режима «защита»
6. MIC вход.
7. Регуляторы громкости входных сигналов.
8. Общий регулятор громкости.
9. Выбор всех зон.
10. Выбор конкретной зоны
11. Выключатель питания
- 12 AUX-вход

Задняя панель



[Рис. 1.2 Задняя панель]

1. Клеммы подключения громкоговорителей (4 Ом, 70V и 100V)
2. Антенна
3. Разъемы для подключения дополнительного оборудования.
4. Регулятор уровня сигнала привлечения внимания.
5. Регуляторы уровня входных сигналов.
6. Переключатели приоритетов и фантомного питания.
7. Разъем питания 220В.
8. RJ-45 для подключения удаленной микрофонной консоли RM-05.
9. Входные разъемы.
10. Входной евро разъем для подключения АТС.
11. Музыка для режима удержания вызова и регулятор ее уровня.

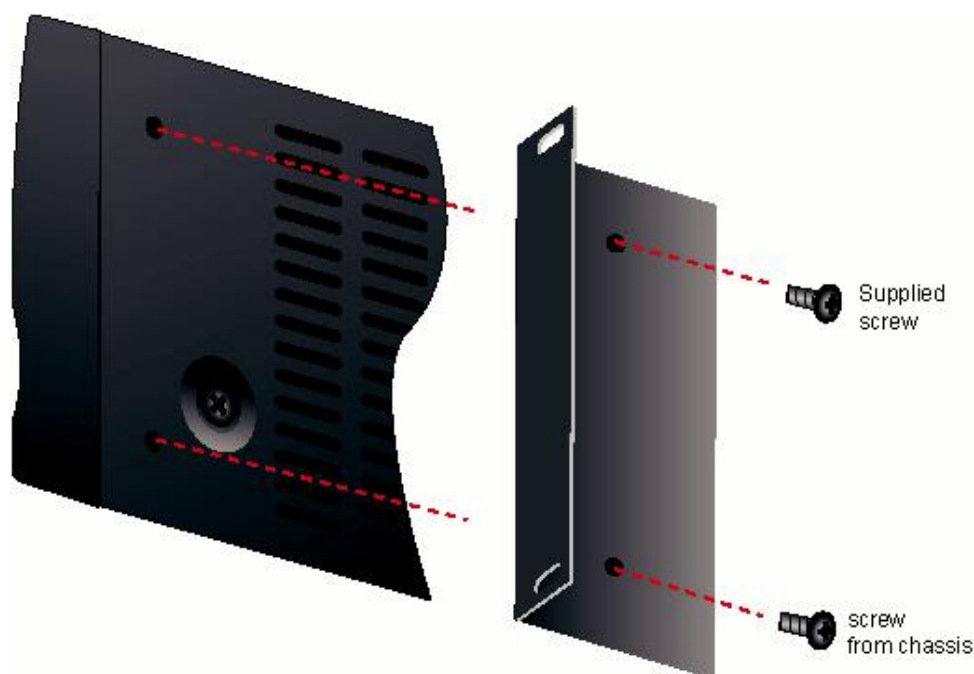
Установка

Внимание: Перед тем как приступить, убедитесь, что ваш микшер-усилитель отключен от источника питания, выключатель питания в положение “off”, и все регуляторы уровня повернуты до упора против часовой стрелки.

В случае использования усилителя в настольном варианте необходимо учесть пространство для естественного охлаждения 0,3 м по периметру. При монтаже оборудования в стойку не устанавливайте блоки друг на друга. Необходимо оставить свободное пространство высотой 2U между блоками для естественного охлаждения. Боковые стенки шкафа должны быть на расстоянии не менее 2 дюймов (около 5 см) от усилителя, боковины и задняя часть шкафа должна быть на расстоянии не менее 4 дюймов (около 10 см) от микшера-усилителя.

Крепление ушей для монтажа стойку.

1. Уши для крепления в стойку и 4 винта поставляются в комплекте.
2. Место установки, передняя часть боковины усилителя.
3. Вставьте винт в нижнее отверстие, заверните его.
4. Вставьте винт в верхнее отверстие, заверните его.
5. Повторите эти действия для другого уха.
6. Удалите 4 ножки с нижней части усилителя.
7. Ознакомьтесь с рисунком 2.1.

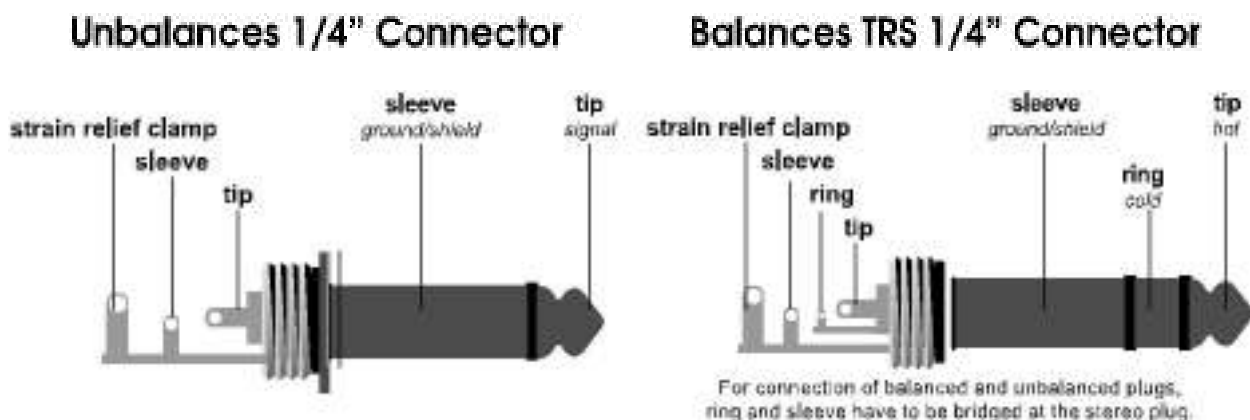
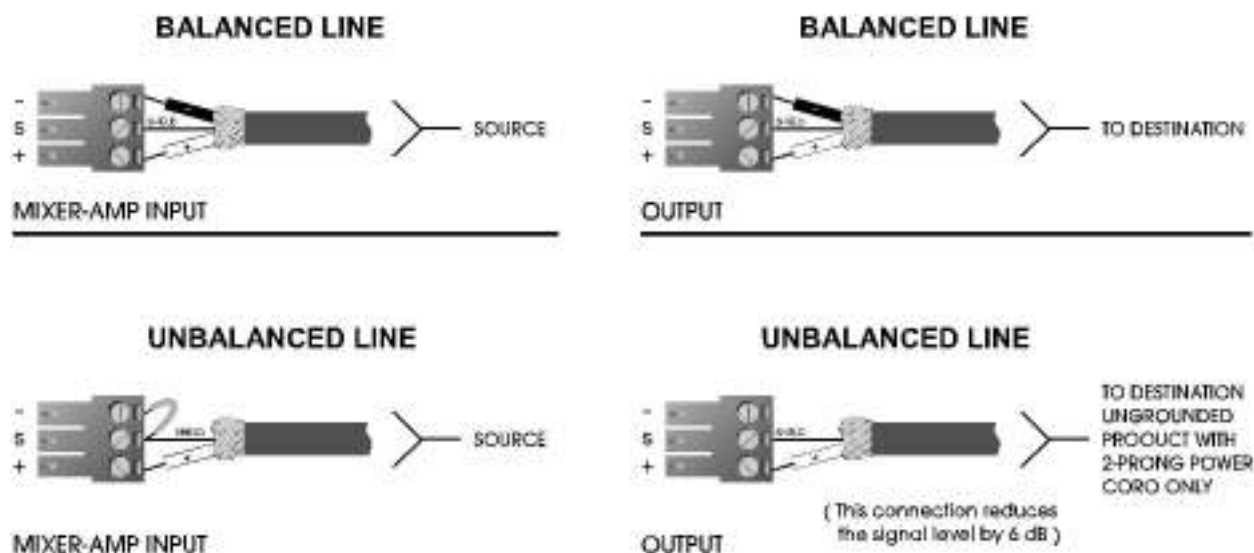


[Рис. 2.1 Монтаж ушей]

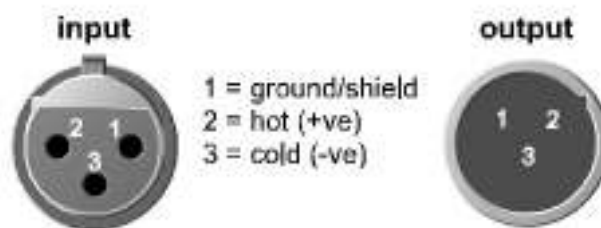
Соединения

Выбор проводов и разъемов

Рекомендуем использовать для симметричного сигнала 2-жильный кабель в экране. Для несимметричного - 1-жильный в экране.



XLR Balanced Wiring Guide



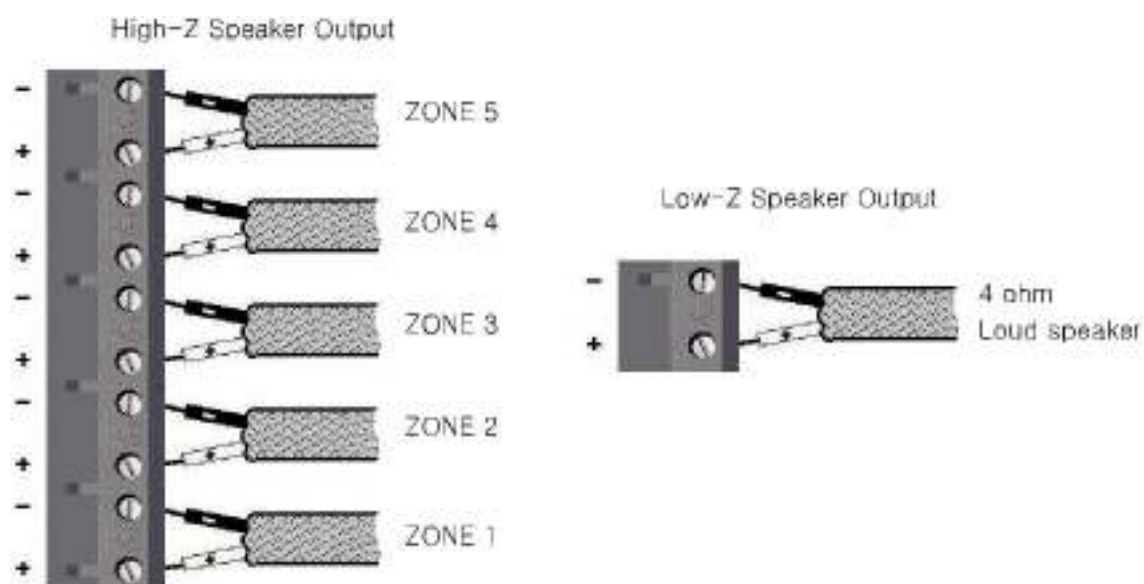
For unbalanced use pin 1 and pin 3 have to be bridged

[Рис. 2.2 Провода и разъемы]

Таблицы выбора сечения провода для подключения громкоговорителей

Distance	Wire Size
Up to 25 ft.	16 AWG
26-40 ft.	14 AWG
41-60 ft.	12 AWG
61-100 ft.	10 AWG
101 ft.-150 ft.	8 AWG
151-200 ft.	6 AWG

Внимание: Для подключения громкоговорителей не используйте экранированный или витой кабель.



[Рис. 2.3 Подключение громкоговорителей]

Соединения

Подключите микрофоны и линейные источники звука к соответствующим входам.

Подключите к выходному разъему громкоговорители с учетом полярности.

Таблица суммарного импеданса всех акустических систем и выходного напряжения.

MX-120	4Ω / 22V	41Ω / 70V	83Ω / 100V
MX -240	4Ω / 31V	21Ω / 70V	42Ω / 100V
MX -360	4Ω / 38V	13Ω / 70V	28Ω / 100V
MX -480	—	—	21Ω / 100V
MX -600	—	—	16Ω / 100V

[Рисунок 2.1 Выходное напряжение и сопротивление]

Внимание: Одновременное использование низкоомных и высоковольтных громкоговорителей запрещено!

Примечание: В моделях MX-480/600 низкоомный выход отсутствует в связи с особенностью схемотехнического решения.



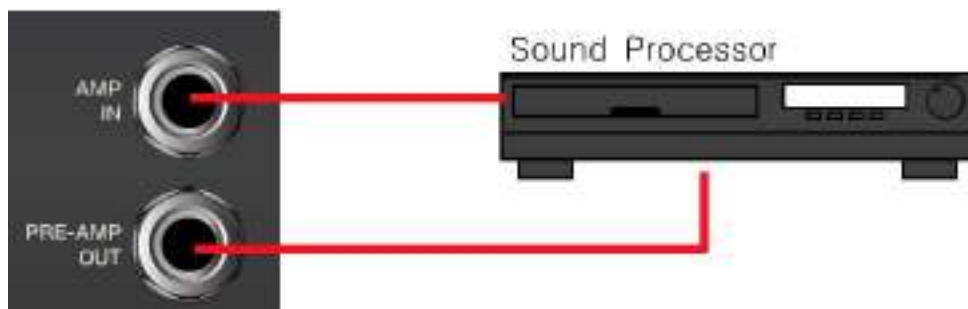
[Рис. 2.4 Неправильное подключение]

Возможности

Подключение внешнего оборудования

Стороннее оборудование включается в разрыв между микшером (предусилителем) и усилителем мощности.

При подключении разъема связь микшера с усилителем разрывается.



[Рис. 3.1 Подключение внешних устройств]

Линкование усилителей

Для соединения нескольких усилителей используйте разъемы LINK



[Рис. 3.2 Линкование усилителей]

Приоритеты

Каналы 1 и 2 могут работать в режиме приоритета перед остальными источниками звука. Для активации данного режима необходимо переключить тумблер на задней панели (см. рис. 3.3)

Фантомное питание

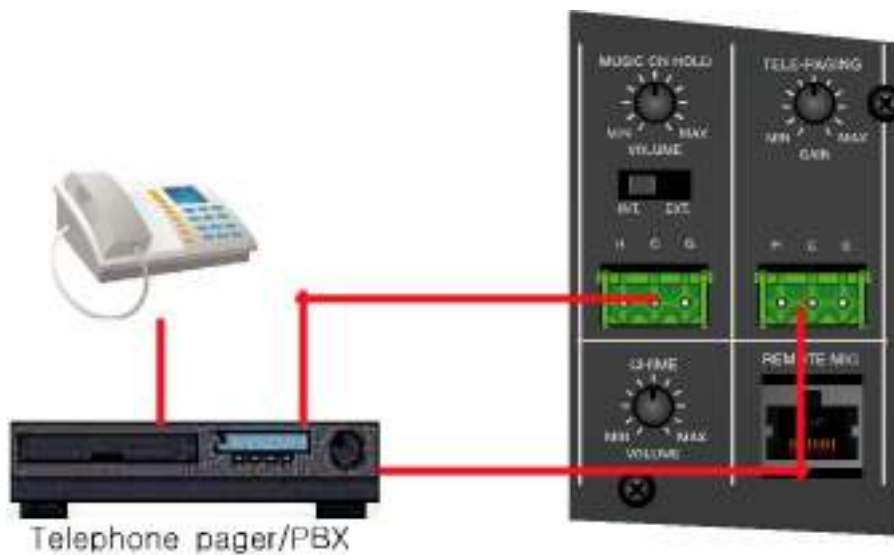
Для работы с конденсаторными микрофонами необходимо фантомное питание. Данное питание в устройстве напряжением +15В. Для активации фантомного питания необходимо перевести тумблер PHANTOM в положение ON.



[Рис. 3.3 Фантомное питание и приоритеты]

Музыка в режиме удержания вызова

Если переключатель находится в положении «INT», то музыка в режиме удержания транслируется с выхода микшера (предусилителя). Если переключатель в режиме EXT, то музыка в режиме удержания транслируется с входа 6 канала.



[Рис 3.4 Музыка в режиме удержания]

Регуляторы входных сигналов

С помощью ручек регулировки уровня входного сигнала можно добиться необходимого звучания всех источников звука.



[Рис. 3.5 Регуляторы уровня входного сигнала]

Система приоритетов

Усилитель имеет трехуровневую систему приоритетов. Сигнал с более высоким приоритетом приглушает сигнал с более низким приоритетом.

Высший приоритет – вход АТС.

Средний приоритет – каналы 1-2 и микрофонная консоль.

Низший приоритет – каналы 3-6.

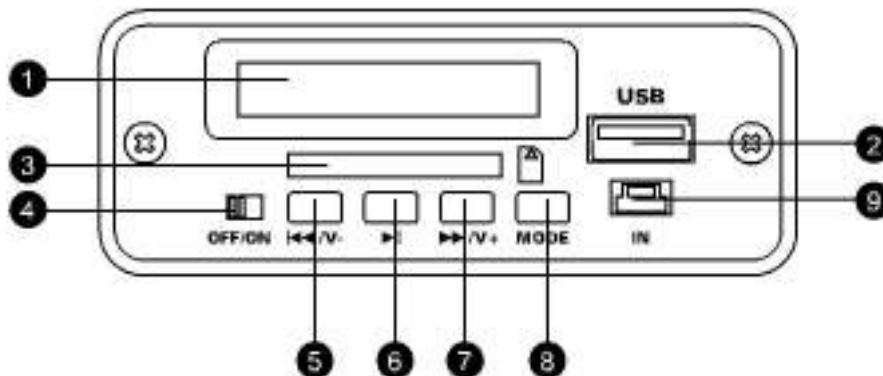
Микрофонная консоль RM-05

Удаленная микрофонная консоль подключается кабелем UTP cat.5 к разъему REMOTE MIC. С ее помощью можно подавать сигналы привлечения внимания и голосовые сообщения в выбранные зоны.



[Рис. 3.6 Удаленная микрофонная консоль]

Мультимедийный модуль



1 Дисплей

2 USB разъем

3 SD разъем

4 Выключатель питания

5 PREV/VOL-

Короткое нажатие в режиме USB предыдущий трек или смещение по диапазону вниз в режиме FM Tuner

6 PLAY/PAUSE

Короткое нажатие в режиме USB воспроизведение или пауза. Длинное нажатие в режиме FM Tuner запустит авто настройку и сохранения программ

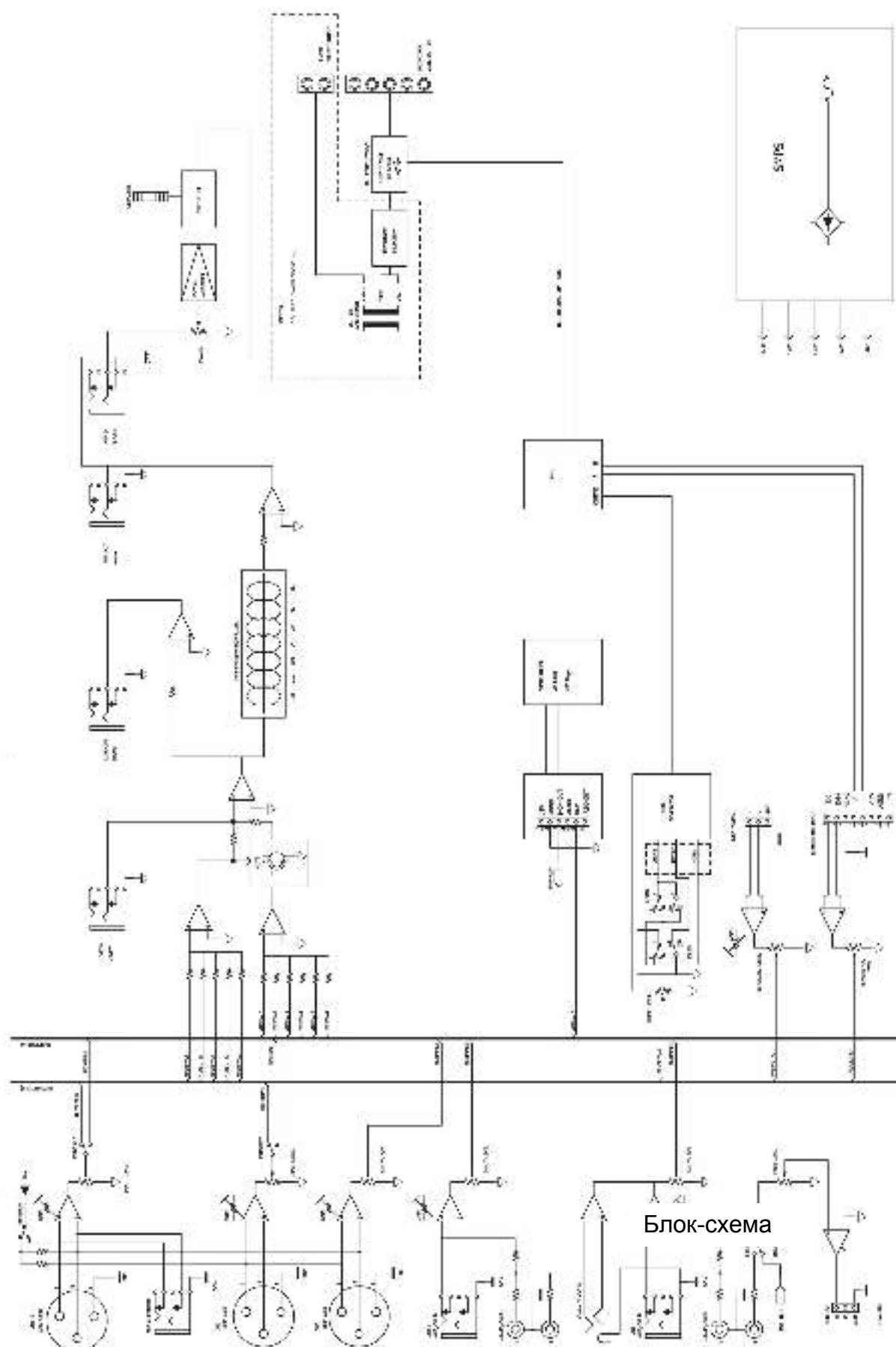
7 NEXT/VOL+

Короткое нажатие в режиме USB следующий трек или смещение по диапазону вверх в режиме FM Tuner

8 MODE SWITCH Выбор режимов

9 Линейный вход.

Блок-схема



Спецификация

Performance					
Model Name	MX-120	MX-240	MX-360	MX-480	MX-600
Input Sensitivity for full output at maximum gain					
Balanced Microphone Channels	-50dB ± 3dB				
Balanced Line Channels	-22dB ± 3dB				
Balanced Remote Microphone Station	-50dB ± 3dB				
Balanced Telephone Paging	-21dB ± 3dB				
Unbalanced Link-In	-17dB ± 3dB				
Unbalanced Amp-In	0dB ± 3dB				
Frequency Response					
at 1watt from speaker out tap, 100Hz ~10kHz	+1.5/-3dB				
Graphic Equalizer					
125Hz,250Hz,500Hz,1kHz,2kHz,4kHz,8KHz	±12dB±3dB				
Signal to Noise Ratio at rated power output	Less than 90dB				
Crosstalk at all control maximum	-70dB at 1kHz				
Rated Output Power at THD 0.5%	120W	240W	360W	480W	600W
Total Harmonic Distortion(THD) at 1kHz rated power	Less than 0.5%				
Phantom Power Power Band Width at 1kHz from speaker out tap DC Output Offset Operating Temperature/Humidity at non-condensing	15VDC				
	80Hz~15kHz with less than 0.5% THD				
	Less than ±3mV				
	0°~40°C at 95% humidity				
Output Voltage and Impedance					
Construction					
Cooling	Convection Cooled				
Dimensions (Width/Height/Depth)	420 mm X 88 mm X 320 mm				
Net Weight	6.3kg	7.3kg	8.3kg	5.5kg	5.5kg

Необходимые изменения производятся без предупреждения.