



РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

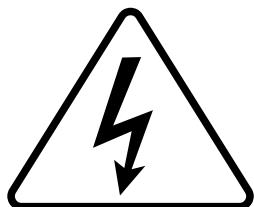
ВЕРСИЯ 1.1

ТРАНСЛЯЦИОННЫЕ УСИЛИТЕЛИ:

| ROXTON AA-35

ИНСТРУКЦИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Внимательно ознакомьтесь с данным руководством по эксплуатации.
2. Сохраните данное руководство по эксплуатации для дальнейшего использования.
3. Выполняйте все инструкции и указания данного руководства по эксплуатации.
4. Трансляционный усилитель и его части не должны подвергаться воздействию воды (брзгов, клям и т.п.).
5. Трансляционный усилитель не應該 быть установлен вблизи негерметичных емкостей с жидкостью (вазы, чашки и т.п.), источников тепла (радиаторов, кабинок и т.п.), а также под воздействием прямых солнечных лучей или открытого огня.
6. Трансляционный усилитель и его части не должны соприкасаться с горячими поверхностями или острыми предметами.
7. Трансляционный усилитель и его части можно протирать только сухой тканью, предварительно отключив его от сети питания.
8. Запрещается блокировать вентиляционные отверстия, расположенные на корпусе трансляционного усилителя.
9. Запрещается использовать неисправный трансляционный усилитель, в том числе с поврежденным сетевым шнуром или вилкой.
10. Запрещается помещать посторонние предметы в трансляционный усилитель через вентиляционные или иные отверстия.
11. Отключайте трансляционный усилитель от сети питания во время грозы, или когда он не используется в течение длительного периода времени.
12. Запрещается с постоянно открывать или разбирать трансляционный усилитель, а также вносить изменения в его составные части и конструкцию.
13. Запрещается подключать к трансляционному усилителю неисправные громкоговорители и кустовые системы.
14. В случае холода или испарения трансляционного усилителя при отрицательных температурах перед эксплуатацией его следует выдержать в комнатной температуре не менее 4-х часов.



Знак «Осторожно электрическое напряжение» предупреждает об опасности поражения электрическим током при неправильном обращении с трансляционным усилителем. Присутствие этого знака на трансляционном усилителе означает, что его разборка, а также отключение и подключение к нему любых соединений должны производиться только при отключенном питании.



Знак «Внимание» предупреждает о наличии важных инструкций по установке, подключению, монтажу, эксплуатации и утилизации в документации к трансляционному усилителю.

1. ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Оглавление	3
2. Введение	4
3. Возможности	5
5. Описание элементов управления	6
5.1 Передняя панель	6
5.2 Задняя панель	7
6. Распаковка	8
7. Установка усилителя	8
8. Подключение источников аудиосигнала	9
8.1 Типы применяемых аудиоразъемов	10
9. Подключение громкоговорителей	11
9.1 Окончательное подключение соединительных проводов	11
9.2 Подключение трансляционных громкоговорителей	12
9.3 Подключение низкоомных акустических систем	13
10. Подключение питания и включение усилителя	14
11. Предохранитель и его замена	15
12. Возможные неисправности, их причины и способы устранения	16
13. Технические характеристики	17
14. Транспортирование и хранение	18
15. Гарантийные обязательства и сервисное обслуживание	19
Приложение А (справочное) Габаритные размеры	20
Приложение Б (справочное) Функциональная схема	21
Приложение В (справочное) Схема подключения	22

2. ВВЕДЕНИЕ

Благодарим за покупку тренажерного усилителя ROXTON. Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с данным руководством и следуйте инструкциям по размещению, подключению, настройке и эксплуатации усилителя. Это позволит привильно использовать все функции тренажерного усилителя и продлит срок его службы.

Данное руководство по эксплуатации не включает в себя все виды внешнего вида, комплектации и видов оборудования, также не описывает все возможные ситуации, которые могут возникнуть в ходе его размещения, установки, настройки и эксплуатации.

Производитель оставляет за собой право изменять комплектацию, характеристики и внешний вид тренажерного усилителя без предварительного предупреждения.

Уведомление об авторских правах: ROXTON и РОКСТОН являются зарегистрированными торговыми знаками ООО «Эскорт Групп».

Обозначения, используемые в данном руководстве по эксплуатации:

ВНИМАНИЕ!

Указания, выделенные данным знаком, являются обязательными для исполнения. Их несоблюдение влечет к преждевременному прекращению гарантийных обязательств производителя (продавца или импортера) в отношении тренажерного усилителя.

Всю информацию об оборудовании ROXTON вы всегда можете найти
на официальном сайте

3. ВОЗМОЖНОСТИ

Тр и слационный усилитель предн зичен для построения систем речевого оповещения, музык льной тр и слации и фонового озвучивания помещений на основе как тр и слационных громкоговорителей, так и низкоомных кустических систем. Он обладает необходимым набором удновходов с двумя уровнями приоритета и возможностью регулировки их чувствительности. Тр и слитель позволяет регулировать общий уровень громкости и отдельно регулировать уровни звук высокой и низкой частоты.

- Выходы 100V и 70V для подключения тр и слационных громкоговорителей
- Выходы 4Ω и 8Ω для подключения низкоомных кустических систем
- Выходная мощность 35 Вт
- 5 удновходов (3 единовременно) — 2 линейных и 3 микрофонных (**см. стр. 9**)
- Приоритетный микрофонный удновход с регулировкой уровня приглушения
- Регулировка общего уровня громкости
- Регулировка уровней громкости удновходов
- Регулировка уровней звук высокой и низкой частоты

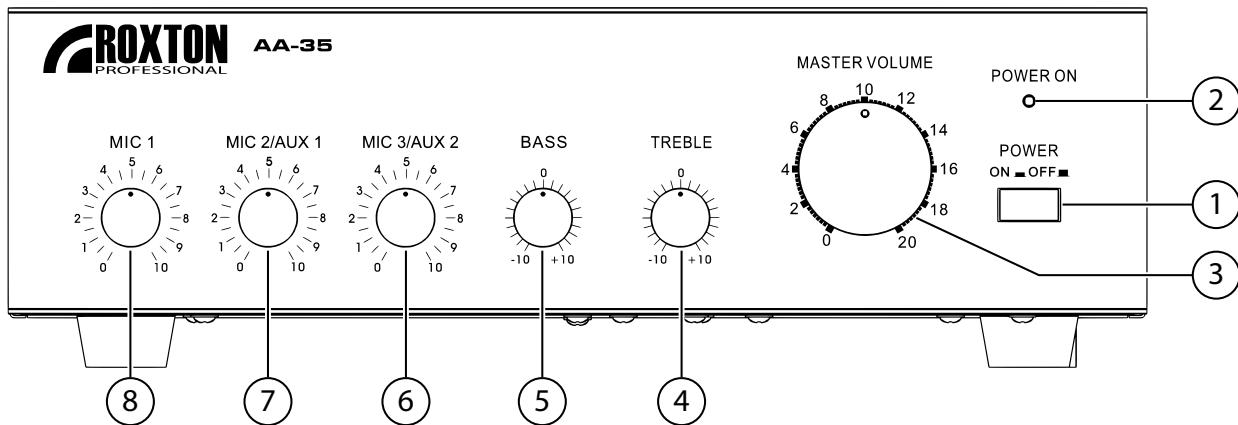
4. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

В комплект поставки тр и слационного усилителя входят:

- Тр и слационный усилитель — 1 шт.
- Руководство по эксплуатации — 1 шт.

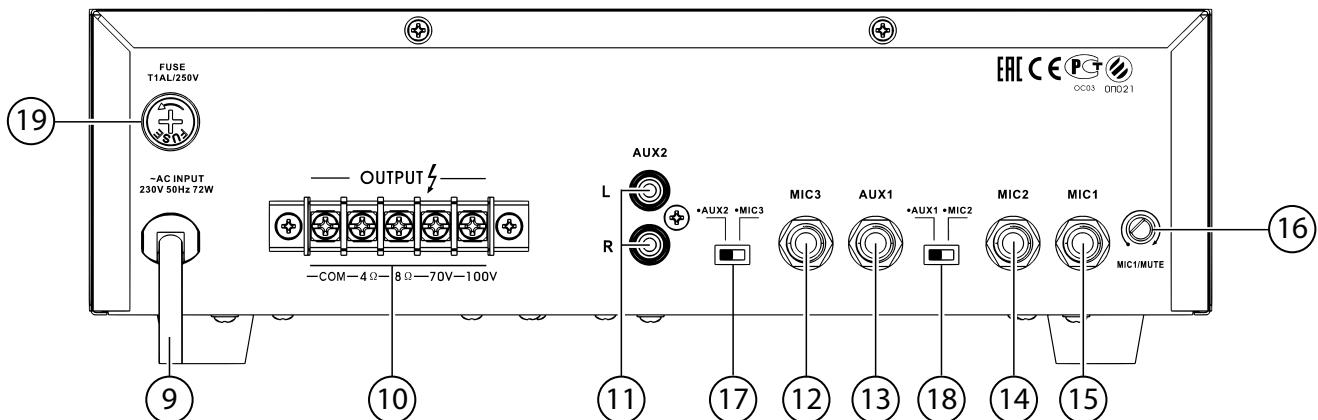
5. ОПИСАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ УПРАВЛЕНИЯ

5.1 ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ



1. **Кнопка питания** — нажатие этой кнопки включает усилитель. При повторном нажатии усилитель выключается
2. **Индикатор питания** — светодиод згорается красным при включении питания
3. **Регулятор общего уровня громкости** — осуществляет регулировку выходного уровня громкости
4. **Регулятор уровня высокой частоты** — осуществляет амплитудную коррекцию выходного аудиосигнала по высоким частотам
5. **Регулятор уровня низкой частоты** — осуществляет амплитудную коррекцию выходного аудиосигнала по низким частотам от 70 Гц до 180 Гц
6. **Регулятор уровня сигнала аудиовходов MIC3 и AUX2** — осуществляет регулировку входного уровня громкости сигнала с аудиовходов MIC3 и AUX2
7. **Регулятор уровня сигнала аудиовходов MIC2 и AUX1** — осуществляет регулировку входного уровня громкости сигнала с аудиовходов MIC2 и AUX1
8. **Регулятор уровня сигнала аудиовхода MIC1** — осуществляет регулировку входного уровня громкости сигнала с аудиовходом MIC1

5.2 ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ



- 9. Шнур питания** — шнур для подключения тренсформаторного усилителя к сети переменного ток
- 10. Выходные клеммы для подключения громкоговорителей** — предварительные клеммы для подключения тренсформационных громкоговорителей или низкоомных громкоговорителей к выходу усилителя
- 11. Линейный аудиовход AUX2** — аудиовход линейного уровня, разъем стереопары RCA
- 12. Микрофонный аудиовход MIC3** — балансный (симметричный) аудиовход для микрофона, разъем TRS 6.35 мм
- 13. Линейный аудиовход AUX1** — аудиовход линейного уровня, разъем TRS 6.35 мм
- 14. Микрофонный аудиовход MIC2** — балансный (симметричный) аудиовход для микрофона, разъем TRS 6.35 мм
- 15. Микрофонный аудиовход MIC1** — приоритетный балансный (симметричный) аудиовход для микрофона с приоритетом, разъем TRS 6.35 мм
- 16. Регулятор степени приглушения звука** — изменяет степень приглушения звука на аудиовходе усилителя относительно сигнала приоритетного входа MIC1
- 17. Переключатель аудиовходов AUX2 и MIC3** — осуществляет коммутацию аудиосигналов с аудиовходов AUX2 и MIC3
- 18. Переключатель аудиовходов AUX1 и MIC2** — осуществляет коммутацию аудиосигналов с аудиовходов AUX1 и MIC2
- 19. Крышка предохранителя** — держатель, в котором установлен предохранитель

6. РАСПАКОВКА

Пож луйст , р сп куйте и осмотрите тр нсляционный усилитель н предмет повреждений полученных в ходе тр нспортiroвки. Проверьте соответствие комплект пост вки перечню предметов ук з нному в руководстве пользов теля. При обн ружении повреждений тр нсляционного усилителя или недост ющих предметов нез - медлительно свяжитесь с прод вцом.

Не выбирайте упаковку до выяснения обстоятельств порчи оборудов ния. Рекомендуется сохр нить з водскую упаковку н случ й повторной тр нспортiroвки усилителя.

7. УСТАНОВКА УСИЛИТЕЛЯ



ВНИМАНИЕ!

З прещается блокировть вентиляционные отверстия тр нсляционного усилителя.

Установка тр нсляционного усилителя должна производиться н ровной, устойчивой, горизонтальной поверхности, в хорошо проветрив емом месте, вд ли от прямых солнечных лучей.

Для установки тр нсляционного усилителя в телекоммуникационную стойку или шкаф следует воспользоваться специализированный полкой, пост вляемой отдельно.

Независимо от места установки, следует оставить не менее 50 мм свободного пространства н д усилителем и не менее 30 мм по бокам и позади тр нсляционного усилителя, поскольку, его охлаждение осуществляется з счет естественной конвекции воздуха (Рис. 7.1).

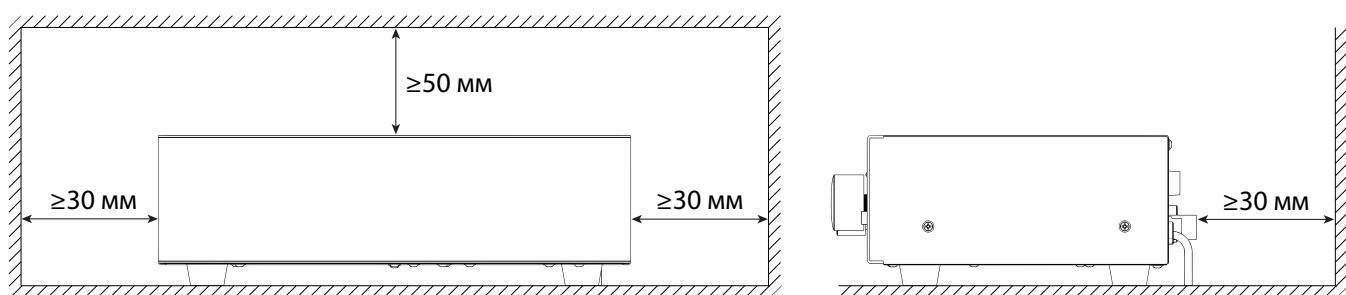


Рисунок 7.1 Установка тр нсляционного усилителя в телекоммуникационную стойку или шкаф

8. ПОДКЛЮЧЕНИЕ ИСТОЧНИКОВ АУДИОСИГНАЛА

Тр и слационный усилитель оборудован пятью аудиовходами и тремя днами для подключения внешних источников аудиосигналов. При этом одновременное микширование звука и раздельное регулирование уровней громкости возможно только для 3-х аудиовходов из 5-ти.

	ОБОЗНАЧЕНИЕ	ТИП АУДИОСИГНАЛА	ТИП РАЗЪЕМА	ПРИОРИТЕТ
Вход 1	MIC1	микрофонный balanced, моно	TRS 6.35 мм	1
Вход 2	MIC2	микрофонный balanced, моно	TRS 6.35 мм	2
	AUX1	линейный небалансированный, стерео	TRS 6.35 мм	2
Вход 3	MIC3	микрофонный balanced, моно	TRS 6.35 мм	2
	AUX2	линейный небалансированный, стерео	2xRCA	2

Таблица 8.1. Конфигурация аудиовходов усилителя

Коммутация аудиосигналов с аудиовходов AUX2/MIC3 и AUX1/MIC2 осуществляется соответствующими переключателями, расположеннымными на дне панели усилителя.

Разъемы аудиовходов AUX1 и AUX2 выполнены в виде TRS 6.35 мм и стереопары RCA соответственно, входной сигнал с которых микшируется из стерео в моно сигналы.

Аудиовход MIC1 является приоритетным. При появлении сигнала на микрофонном входе MIC1 звук, поступающий с менее приоритетных аудиовходов MIC2, AUX1, MIC3 и AUX2, в том числе приглушается. Степень приглушения звука зависит от соответствующим регулятором на дне панели усилителя.

Порядок подключения источников аудиосигнала к усилителю:

- Убедитесь, что питание тринадцатичного усилителя и всех подключенных к нему устройств отключено
- Для подключения микрофонов к усилителю используйте аудиовходы MIC1, MIC2 и MIC3 с разъемами тип TRS 6.35 мм
- Для подключения аудио источников с линейным уровнем сигнал используйте аудиовходы AUX1 и AUX2 с разъемами тип стереопары RCA и TRS 6.35 мм соответственно
- Для подключения компьютера к Усилителю используйте аудио шнур ROXTON Y-001/2M. Следует подключить один конец шнур к аудиовходу AUX2 на усилителе, предварительно установив соответствующий переключатель в положение AUX2, другой конец к линейному аудиовыходу компьютера светло-зеленого цвета

8.1 ТИПЫ ПРИМЕНЯЕМЫХ АУДИО РАЗЪЁМОВ

Разъём TRS 6.35 мм (р зг. Джек, нgl. Jack) — разъём для передачи логового аудиосигнала с тремя контактами для осуществления коммутации (Рис. 8.1). Используется совместно с двужильным экраном иным аудиокабелем. Позволяет передавать различные типы аудиосигналов (Табл. 8.1).

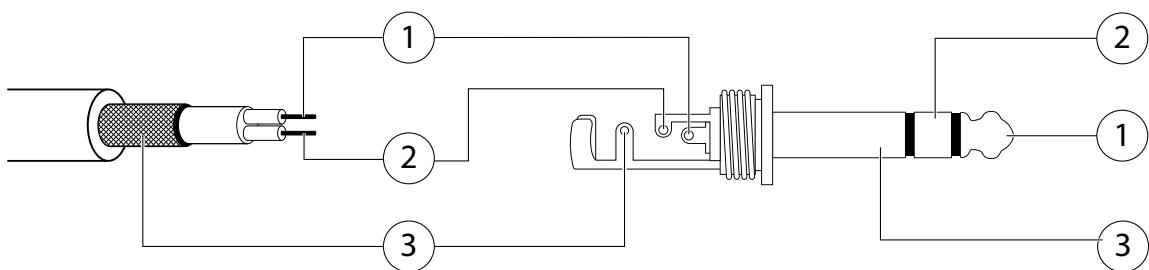


Рисунок 8.1 Схема спайки аудио кабеля и штекера TRS 6.35 мм

	КОНТАКТ/ТИП СИГНАЛА	НЕБАЛАНСНЫЙ, МОНО	БАЛАНСНЫЙ, МОНО	НЕБАЛАНСНЫЙ, СТЕРЕО
1	Tip	Аудиосигнал	Аудиосигнал (прямой)	Аудиосигнал (левый)
2	Ring	Отсутствует ¹	Аудиосигнал (инверсный)	Аудиосигнал (правый)
3	Sleeve	Земля/Экран	Земля/Экран	Земля/Экран

Таблица 8.1 Соответствие контактов разъема TRS типам передаваемых аудиосигналов

Разъём RCA (р зг. Тюльпани) — разъём для передачи логового аудиосигнала с двумя контактами для осуществления коммутации (Рис. 8.2). Используется совместно с одножильным экраном иным аудиокабелем.

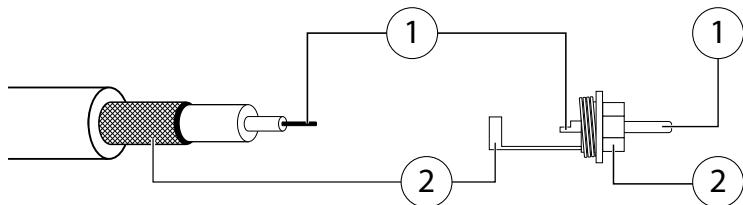


Рисунок 8.2 Схема спайки аудио кабеля и штекера RCA: 1 – Аудиосигнал; 2 – Экран/Земля;

¹ Разъем в котором отсутствует контакт «Ring» обозначается «TS» и используется совместно с одножильным экраном иным кабелем. При использовании двужильного аудиокабеля с разъемом TS жил для контакта «Ring» замыкается контакт «Sleeve» («Земля»)

9. ПОДКЛЮЧЕНИЕ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ

ВНИМАНИЕ!



К тр и сл яционному усилителю нельзя одновременно подключать тр и сл яционные громкоговорители и низкоомные кустические системы. Это может привести к выходу тр и сл яционного усилителя из строя.



ВНИМАНИЕ!

Величин полного сопротивления (импеданса) на грузки, подключаемые к тр и сл яционному усилителю, не должен превышать минимум допустимое значение, указанное в **Таблице 13.2**.

При подключении тр и сл яционных громкоговорителей к усилителю, рекомендуется использовать специальные конечники (вилочный или кольцевой) для оконцевания соединительных проводов. При использовании соединительных проводов, сечение которых превышает $1,5 \text{ мм}^2$, использование специальных конечников обязательно.

9.1 ОКОНЦЕВАНИЕ И ПОДКЛЮЧЕНИЕ СОЕДИНИТЕЛЬНЫХ ПРОВОДОВ

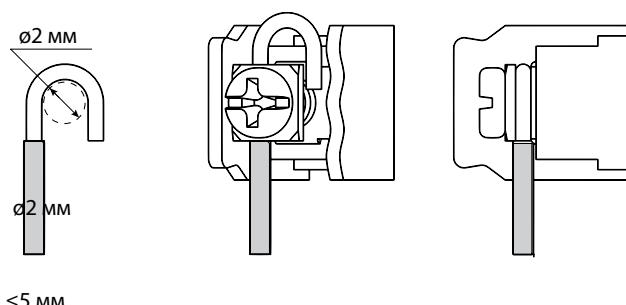


Рисунок 9.1 Подключение проводов без специальных конечников

При подключении проводов к усилителю без специальных конечников зчистите их концы от изоляции и согните по форме кольца с внутренним диаметром 2 мм (**Рис. 9.1**).

Сгиб провода следует делать при влении вращения крепящего винта. При этом провод не должен выходить из граници шайбы и к корпусу усилителя.

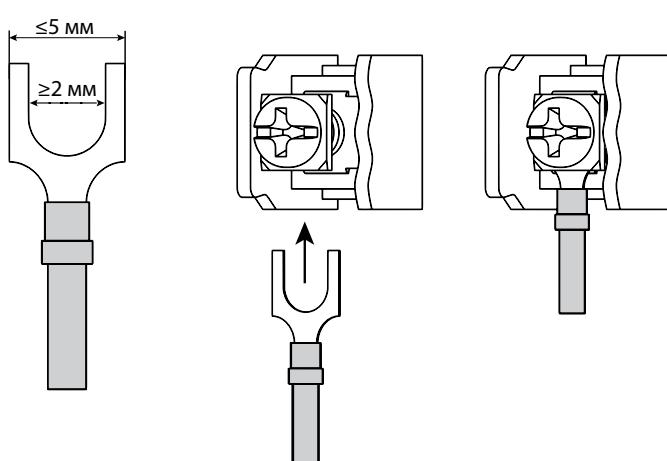


Рисунок 9.2 Подключение проводов при помощи специальных конечников

При подключении проводов при помощи специальных конечников зчистите их концы от изоляции и определите длину, определяемую геометрией конечника. См. конечник следует выбирать исходя из внутреннего диаметра под винт не менее 2 мм и общей шириной не более 5 мм (**Рис. 9.2**).

9. ПОДКЛЮЧЕНИЕ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ

9.2 ПОДКЛЮЧЕНИЕ ТРАНСЛЯЦИОННЫХ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ К УСИЛИТЕЛЮ



ВНИМАНИЕ!

Суммарная мощность трансляционных громкоговорителей не должна превышать выходную мощность трансляционного усилителя.

Трансляционные громкоговорители подключаются к трансляционному усилителю параллельно (**Рис 9.3**).

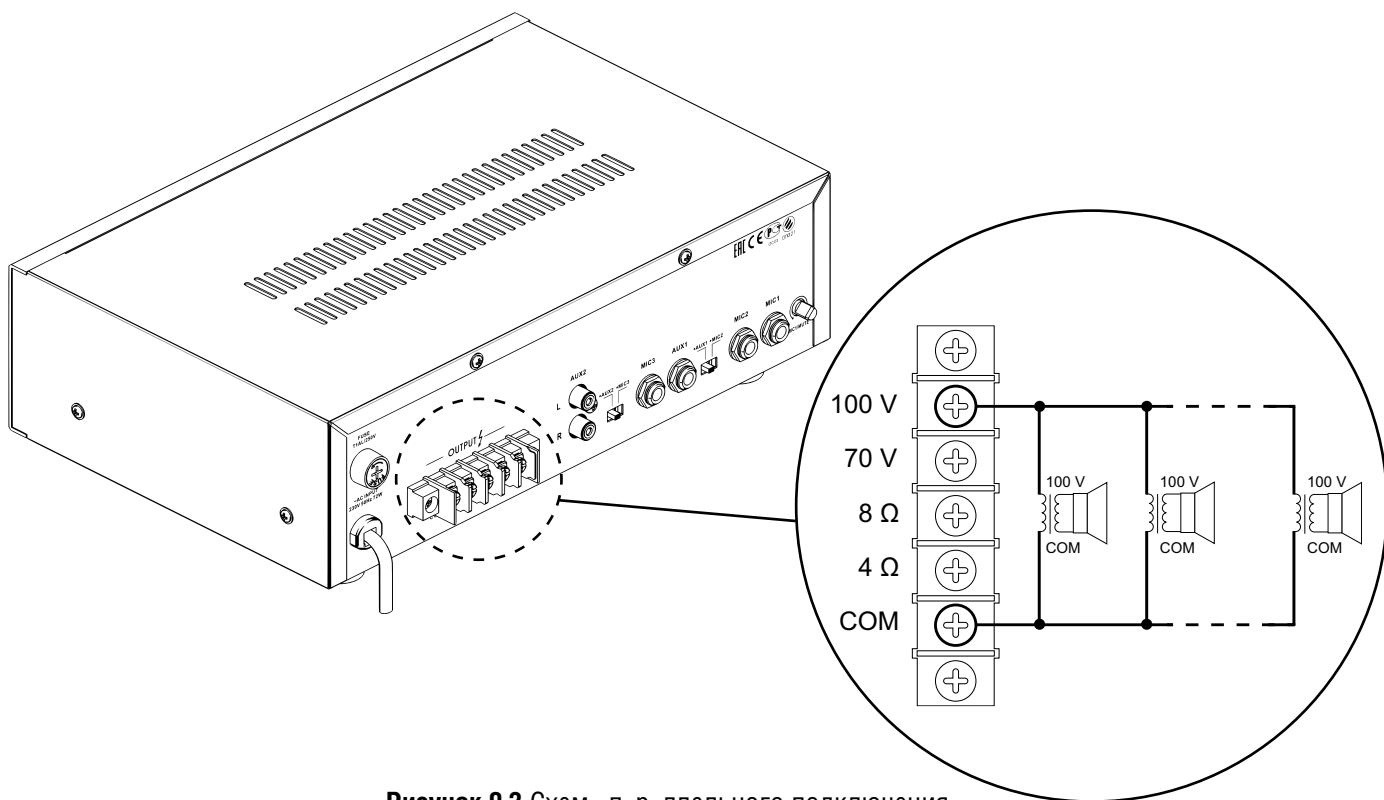


Рисунок 9.3 Схема параллельного подключения трансляционных громкоговорителей

Перед подключением трансляционной линии громкоговорителей к трансляционному усилителю рекомендуется проверить её на отсутствие короткого замыкания.

Порядок подключения трансляционных громкоговорителей 100 В к усилителю:

- Убедитесь, что питание трансляционного усилителя и всех подключаемых к нему устройств отключено
- К клемме COM подключается общий (COM) провод, к клемме 100V подключается сигнальный (100 В) провод.
- Противоположные концы проводов подключаются к трансляционному громкоговорителю и прямую или к линии оповещения, соблюдая полярность. Общий провод подключается к клемме COM на трансляционном усилителе и трансляционных громкоговорителях, плюсовый провод подключается к клемме 100 В

9.3 ПОДКЛЮЧЕНИЕ НИЗКООМНЫХ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ К ТРАНСЛЯЦИОННОМУ УСИЛИТЕЛЮ

**ВНИМАНИЕ!**

Низкоомные акустические системы можно подключать только к низкоомным выходам усилителя, согласованным с суммарным импедансом (полное сопротивление).

**ВНИМАНИЕ!**

Суммарная номинальная мощность низкоомных акустических систем должна превышать выходную мощность усилителя.

Низкоомные акустические системы подключаются к усилителю звука по: последовательной (**Рис. 9.4, а**), параллельной (**Рис. 9.4, б**) или смешанной (**Рис. 9.4, в**) схемам. От выбранной схемы подключения зависят выбор клеммы подключения на усилителе 4Ω или 8Ω.

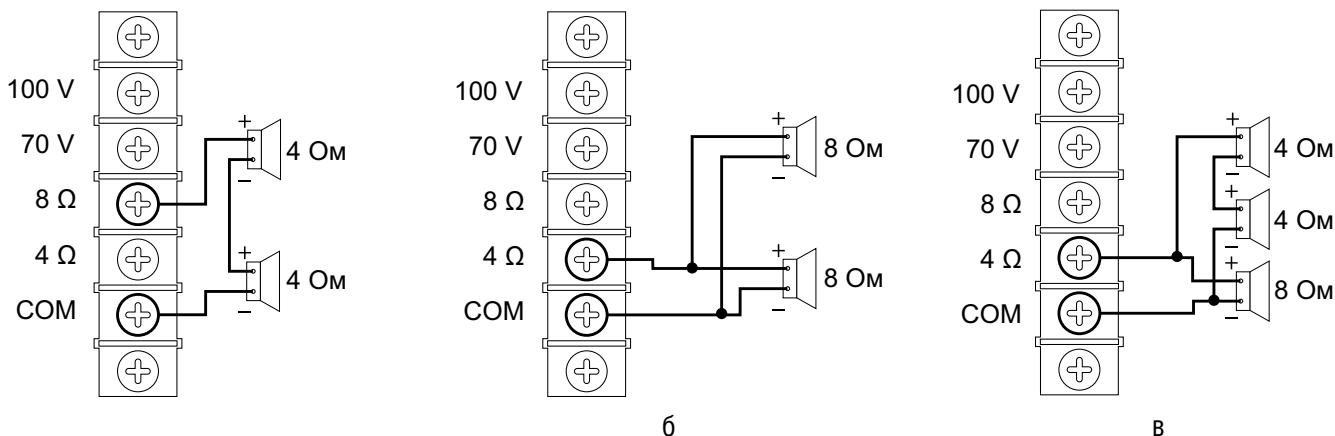


Рисунок 9.4 Схемы подключения низкоомных акустических систем: а – последовательная; б – параллельная; в – смешанная (последовательно-параллельная)

Порядок подключения низкоомных акустических систем к усилителю:

1. Убедитесь, что питание трансляционного усилителя и всех подключенных к нему устройств отключено
2. К клемме COM подключается минусовый провод, к клемме 4Ω (или 8Ω) подключается плюсовый провод
3. Противоположные концы белой подключенияются к акустической системе, соблюдая полярность. Общий провод подключается к клемме COM на трансляционном усилителе и к зажиму «-» минус на акустической системе, плюсовый провод подключается к клемме 4Ω (или 8Ω) на усилителе и к зажиму «+» плюс на акустической системе

10. ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ И ВКЛЮЧЕНИЕ УСИЛИТЕЛЯ



ВНИМАНИЕ!

Электропитание тринсляционного усилителя должно осуществляться от однофазной сети переменного тока с напряжением 230 В и частотой 50 Гц.

Перед подключением убедитесь, что тип вилки трехполюсного усилителя соответствует типу розетки. Вилка должна встать в розетку до конца и плотно держаться в ней.

Порядок подключения питания и включения усилителя:

1. Включите питание источников аудиосигналов подключенных к усилителю
2. Убедитесь, что регуляторы уровней громкости аудиовходов усилителя находятся в крайнем левом положении (против часовой стрелки)
3. Подключите шнур питания трехполюсного усилителя к розетке
4. Включите питание усилителя кнопкой POWER на передней панели усилителя, при этом должна загореться красная мигающая лампа питания
5. Плавно поворачивайте регуляторы уровней громкости вправо (по часовой стрелке) пока не будет достигнут нужный уровень громкости

11. ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ И ЕГО ЗАМЕНА

ВНИМАНИЕ!

Запрещается заменять неисправные предохранители на предметы, не являющиеся штатными предохранителями, или на предохранители с большим номинальным током и напряжения, чем указаны в **Таблице 11.1**.

Предохранитель защищает электрические цепи тринсляционного усилителя от перегрузок и коротких замыканий. Характеристики применяемого предохранителя указаны в **Таблице 11.1**.

Тип предохранителя	Плавкий	
Номинальное напряжение	250 В	
Номинальный ток	1.6 А	
Конструкция	Цилиндрический	
Размер	Диаметр	5 мм
	Длина	20 мм

Таблица 11.1 Характеристики применяемого предохранителя

Порядок замены предохранителя:

- Убедитесь, что шнур питания тринсляционного усилителя не подключен к электрической сети.
- Извлеките крышку предохранителя из тринсляционного усилителя, поворачивая её против часовой стрелки крестовой отверткой (**Рис. 11.1, а**)
- Замените перегоревший предохранитель исправным, предварительно убедившись, что в крышке не осталось посторонних предметов (**Рис. 11.1, б**)
- Вставьте крышку с исправным предохранителем в тринсляционный усилитель и плотно засуньте её, поворачивая по часовой стрелке (**Рис. 11.1, в**)

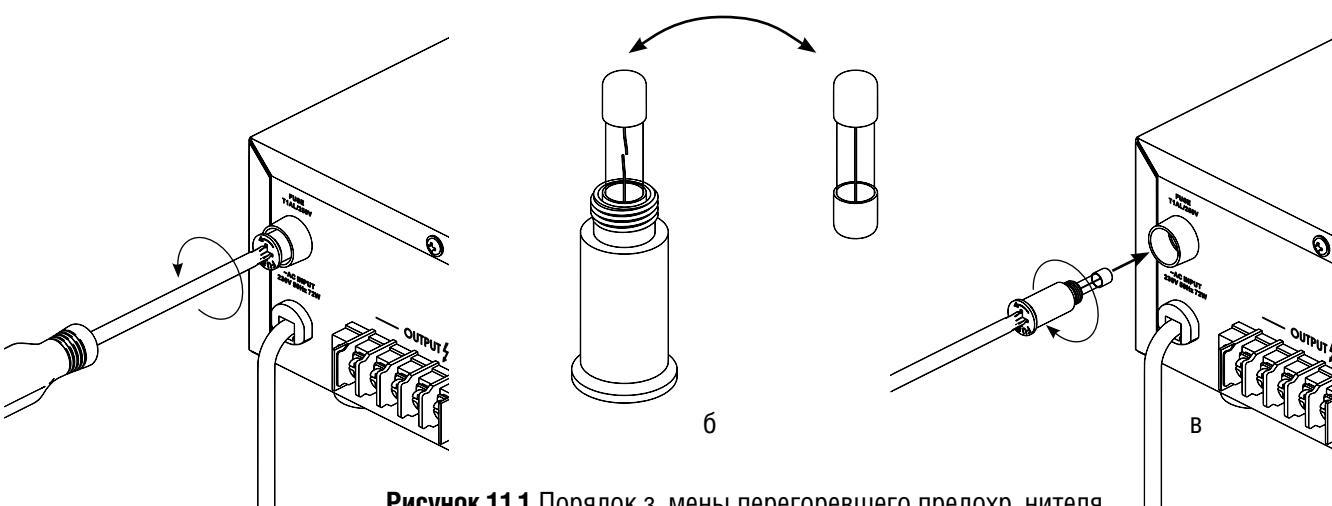


Рисунок 11.1 Порядок замены перегоревшего предохранителя

Перед подключением тринсляционного усилителя к электрической сети убедитесь, что он соответствует требованиям к электропитанию (**см. стр. 14**). При повторном сгорании предохранителя, обратитесь к поставщику.

12. ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ, ИХ ПРИЧИНЫ И СПОСОБЫ УСТРАНЕНИЯ

В ходе эксплуатации тринсляционного усилителя возможно возникновение различных неисправностей. Ниже приведены возможные неисправности, их причины и способы устранения, указанные в **Таблице 12.1**.

ПРИЗНАК НЕИСПРАВНОСТИ	ПРИЧИНА НЕИСПРАВНОСТИ	СПОСОБЫ УСТРАНЕНИЯ
Тринсляционный усилитель не включается	Тринсляционный усилитель не подключен к сети питания переменного тока	Проверить подключение сетевого шнурка к сети питания переменного тока
		Проверить целостность сетевого шнурка
		Проверить наличие в сети питания напряжения, соответствующего требованиям данного руководства по эксплуатации
	В тринсляционном усилителе «перегорел» предохранитель	Проверить целостность предохранителя и заменить при необходимости (см. стр. 15)
Тринсляционный усилитель включается, но нет звука	Источники звукосигналов не подключены или подключены неправильно	Проверить правильность подключения источников звукосигналов (см. стр. 9)
	Регуляторы уровней сигналов находятся в неправильном положении	Проверить целостность звуковых шнуров между тринсляционным усилителем и источниками звукосигналов
	Громкоговорители не подключены или подключены неправильно	Проверить правильность регулировки уровней сигналов с помощью ручек на передней панели
		Проверить правильность подключения громкоговорителей (см. стр. 11)
Тринсляционный усилитель сильно греется и выключается	Нарушены техники безопасности	Проверить выполнение правил техники безопасности (см. стр. 2) и установки усилителя (см. стр. 9)
	Громкоговорители подключены неправильно или превышен допустимый груз	Проверить правильность подключения громкоговорителей (см. стр. 11)
	Громкоговорители, подключенные к тринсляционному усилителю, неисправны	Проверить линии громкоговорителей на обрыв и короткое замыкание
		Проверить исправность громкоговорителей
Воспроизведенный звук не соответствует заявленному уровню качества	Исходное качество воспроизводимого звукосигнала не соответствует заявленному уровню	Проверить соответствие источников звукосигналов заявленным требованиям
	Источники звукосигналов подключены неправильно	Проверить правильность подключения источников звукосигналов (см. стр. 9)
	Громкоговорители не соответствуют заявленному уровню качества	Проверить целостность звуковых шнуров между тринсляционным усилителем и источниками звукосигналов
		Проверить соответствие громкоговорителей заявленным требованиям

Таблица 12.1 Возможные неисправности, их причины и способы устранения

При возникновении неисправностей, не описанных в данном руководстве по эксплуатации, свяжитесь с поставщиком тринсляционного усилителя.

13. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Технические характеристики тринсляционного усилителя указаны в **Таблице 13.1**.

МОДЕЛЬ		АА-35	АА-35М	АА-60М		
Выходная мощность ¹		35 Вт		60 Вт		
Выходы	Высоковольтные	100 В, 70 В				
	Низкоомные	4 Ом, 8 Ом				
Диапазон воспроизводимых частот		150 Гц – 15 кГц				
Коэффициент нелинейных искажений		< 0.5%				
Класс усилителя		AB				
Количество каналов усилителя		1 (моно)				
Встроенный селектор зон		–				
Аудиовходы	Линейные	2×RCA, 1×TRS 6.35 мм				
	Микрофонные	3×TRS 6.35 мм				
Поддерживаемые аудиоформаты		–	MP3 ² , WMA ³			
Поддерживаемые внешние носители		–	USB ⁴ , SD ⁵			
Дополнительно		Приоритетный аудиовход, темброблок, регулировка громкости громкости (общая) и чувствительности аудиовходов				
Напряжение питания		AC 230 В, 50 Гц				
Блок питания		Встроенный, трехформаторный				
Потребляемая мощность ⁶	При полной нагрузке	72 Вт		120 Вт		
	Холостой режим	5 Вт				
Тип вилки		Europlug (CEE 7/16) или ГОСТ 7396.1-89 (тип С5 в риант II)				
Зашитка усилителя от перегрева		Перегрев, короткого замыкания, перегрузки				
Система охлаждения		Пассивная, конвекционное охлаждение				
Рабочая температура		от 0 °C до +40 °C				
Температурная неравноточность		от -10 °C до +60 °C				
Габариты (Ш×В×Г)		290×90×227 мм		290×90×270 мм		
Масса (нетто)		3.6 кг	3.7 кг	4.8 кг		

Таблица 13.1 Технические характеристики тринсляционного усилителя

ВЫХОД	4 Ω	8 Ω	70 В	100 В
ROXTON AA-35 (35 Вт)	4 Ом	8 Ом	140 Ом	286 Ом

Таблица 13.2 Минимально допустимый импеданс нагрузки⁷

- Наибольшая средневременная мощность, отдаваемая усилителем на нагрузку при подаче на его аудиовход синусоидального сигнала частотой 1 кГц, при которой усилитель может работать в течение продолжительного времени без физического повреждения, сохраняя при этом заявленные технические характеристики
- Аудиокодек MPEG-1/2/2.5 Layer 3 с частотой дискретизации от 8 кГц до 48 кГц
- Аудиокодек WMA V4,V7,V8,V9 (L1, L2) с частотой дискретизации от 8 кГц до 48 кГц
- USB-флеш-накопители с максимальной ёмкостью до 32 Гб, файловой системой FAT32
- Карты памяти формата Secure Digital (SD) и Secure Digital High Capacity (SDHC), с максимальной ёмкостью до 16 Гб, файловой системой FAT32
- При напряжении питания 230 В (50 Гц), температуре +25 °C, длине 760 мм рт. ст. и относительной влажности 60%
- При частоте сигнала 1 кГц

14. ТРАНСПОРТИРОВАНИЕ И ХРАНЕНИЕ

Транспортирование и хранение радиационного усилителя должны осуществляться только в заводской упаковке или её аналоге, удовлетворяющему требованиям данного руководства по эксплуатации.

Транспортировка радиационного усилителя должна осуществляться в упаковке любом виде на земном, водном или воздушном транспортном средстве при температуре окружающей среды в диапазоне от -50 °C до +50 °C и относительной влажности воздуха до 80 %, при отсутствии воздействия прямого солнечного излучения и атмосферных осадков.

Радиационный усилитель должен храниться в упаковке любом виде, в сухом помещении на стеллажах или поддонах при температуре окружающей среды в диапазоне от -10 °C до +60 °C и относительной влажности воздуха до 80 %, при отсутствии в воздухе паров кислот, щелочей и других агрессивных примесей и отсутствии воздействия прямого солнечного излучения и атмосферных осадков.

Радиационный усилитель в заводской упаковке не превышает штабелировать более чем на 6 ярусов.

Максимальный груз при штабелировании, допущенный для размещения на радиационном усилителе в заводской упаковке, составляет 22 кг.

15. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА И СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Гарантийный срок на тренсляционный усилитель составляет 12 месяцев с даты приобретения.

Средний срок службы тренсляционного усилителя составляет не менее 5 лет с даты приобретения.

Если в ту приобретения тренсляционного усилителя устновить невозможно, то гарантийный срок и средний срок службы исчисляются от даты производств, который указывается на 3 дней стороне тренсляционного усилителя.

По истечении гарантийного срока, ремонт техники осуществляется на платной основе.

При отсутствии документа, подтверждающего факт приобретения тренсляционного усилителя, в бесплатном ремонте может быть отказано.

Если неисправный тренсляционный усилитель был сдан в ремонт до истечения гарантийного срока, то он продлевается на время, в течение которого тренсляционный усилитель находится в ремонте.

Гарантийные обязательства производителя (продавца или импортера) не распространяются:

- на тренсляционный усилитель, чьи неисправности и недостатки вызваны несоблюдением техники безопасности и условий эксплуатации, описанных в руководстве по эксплуатации, приведенного к оборудованию
- на тренсляционный усилитель, использованный не по назначению
- на сходные материалы, такие же как структуры тренсляционного усилителя, неисправность которых является результатом естественного износа

Гарантийные обязательства не включают в себя компенсацию за демонтаж и монтаж тренсляционного усилителя и другие затраты, прямо или косвенно связанные с необходимым ремонтом.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ROXTON

В случае возникновения трудностей с подключением, настройкой и эксплуатацией оборудования и программного обеспечения ROXTON

support@roxton.ru

СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР ROXTON

Гарантийный и постгарантийный ремонт, техническое обслуживание оборудования ROXTON

service@roxton.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ А

(справочное)

ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ

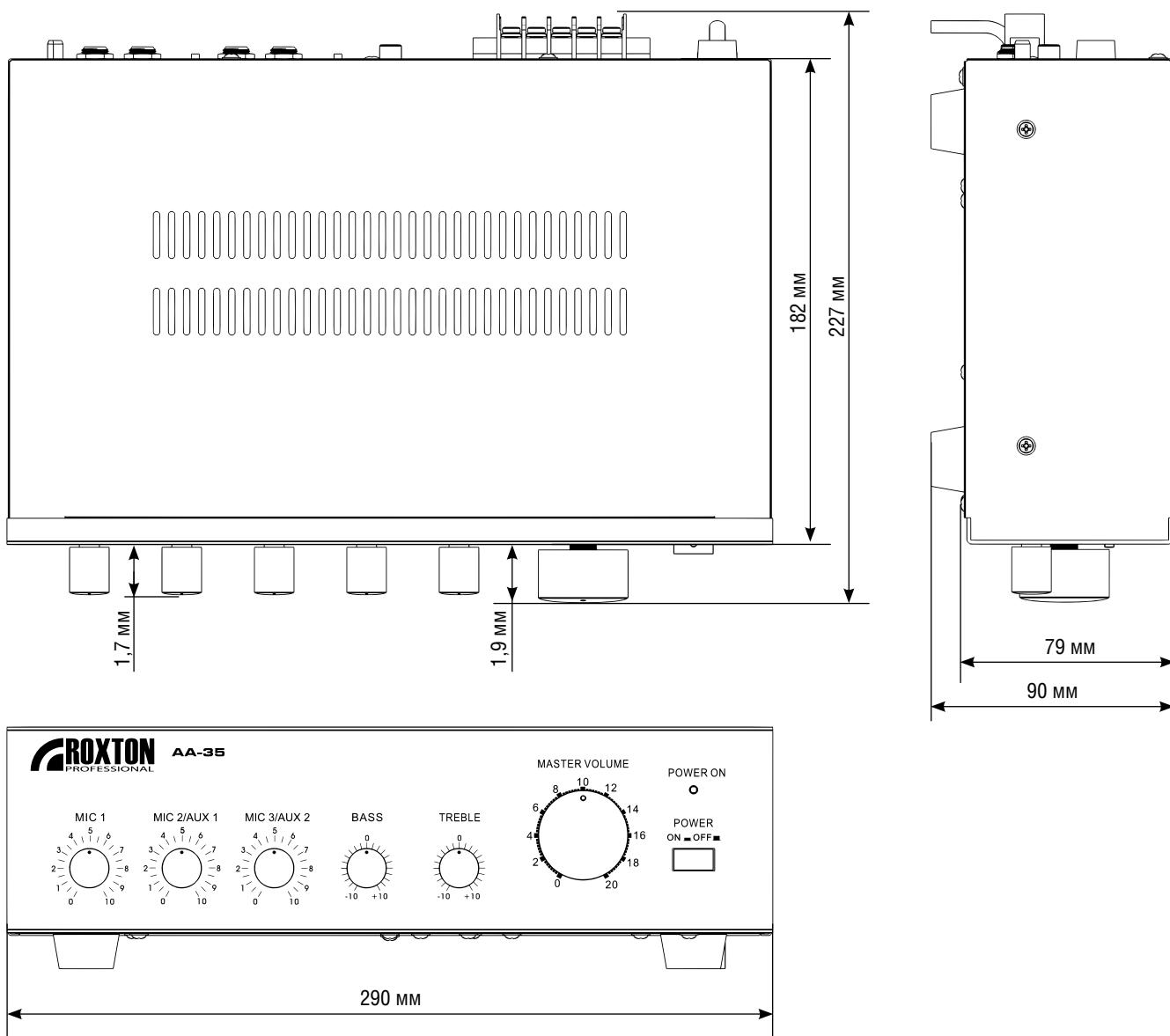


Рисунок А.1 Габаритные размеры ROXTON AA-35

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

(справочное)

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СХЕМА ROXTON AA-35

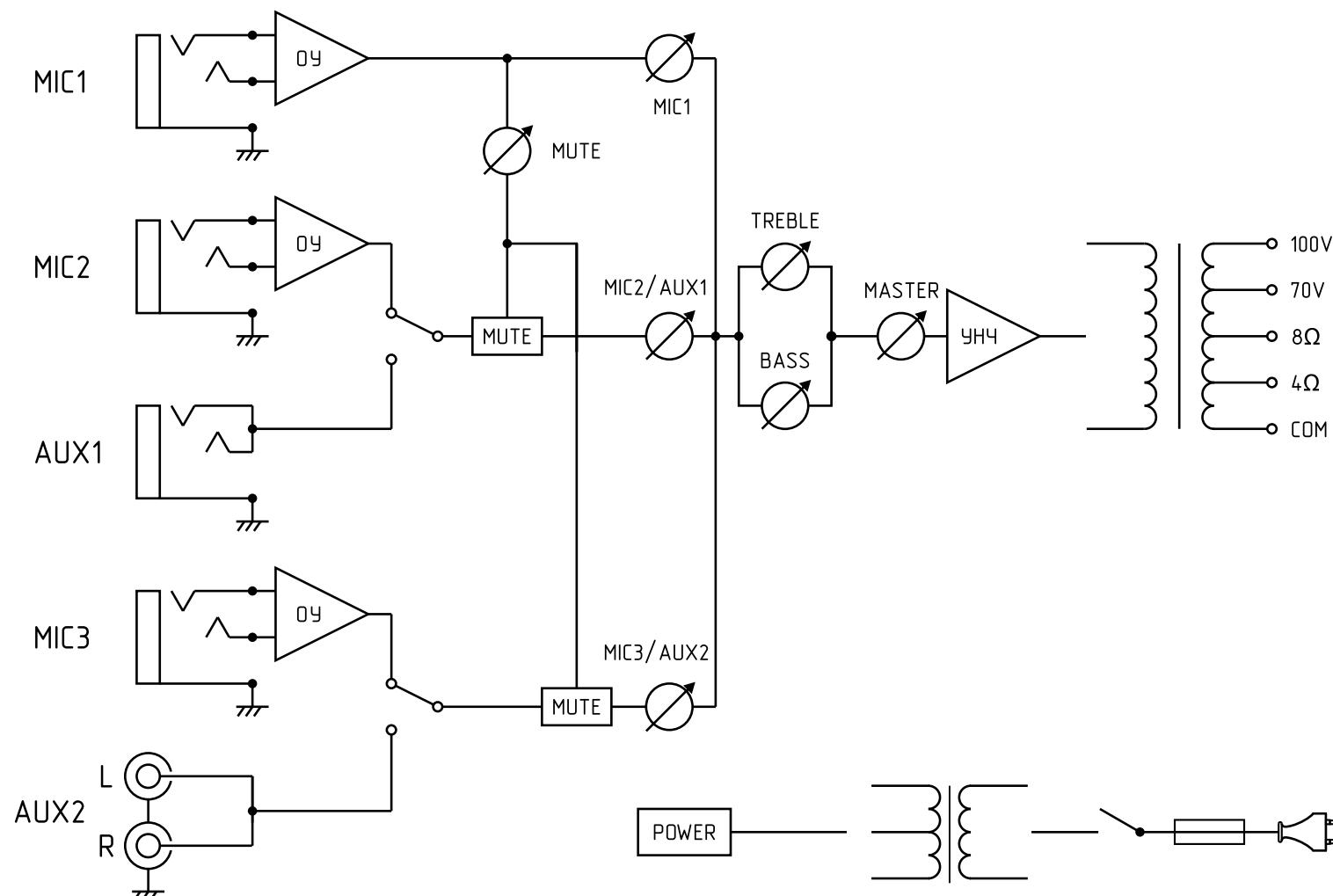


Рисунок Б.1 Функциональная схема ROXTON AA-35

ПРИЛОЖЕНИЕ В

(справочное)

СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ

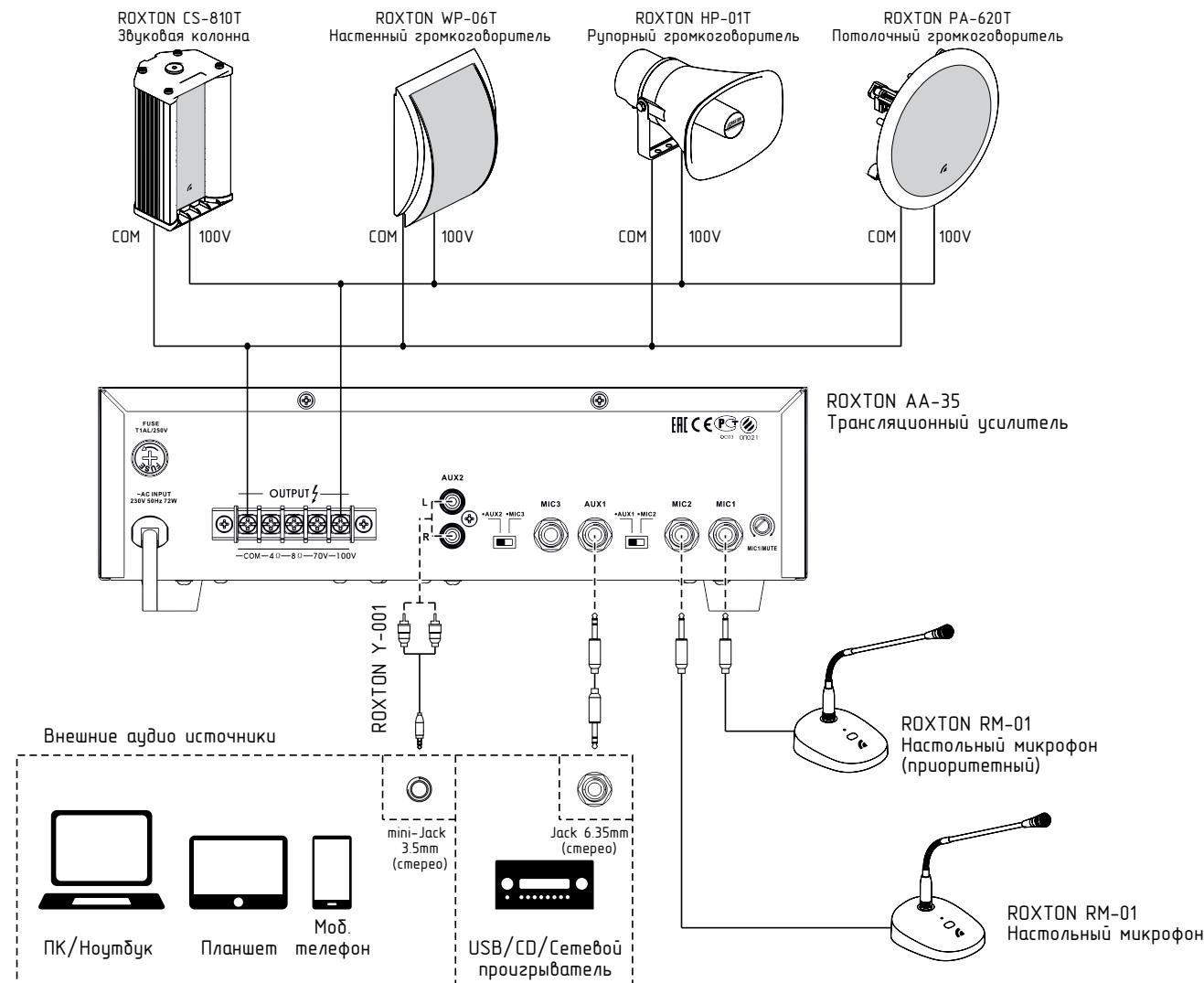


Рисунок В.1 Схема подключения ROXTON AA-35

