

ЦВЕТНАЯ ВСЕПОГОДНАЯ КАМЕРА ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ С ИНФРАКРАСНОЙ ПОДСВЕТКОЙ



JTW-S1600TDN-V212IR

Описание настроек меню

ОСОБЕННОСТИ

1. горизонтальное разрешение 600 ТВ линий

Четкое и качественное изображение достигнуто благодаря использованию Sony CCD матрицы с 430.000 эффективных пикселей, что дает горизонтальное разрешение 600 ТВ линий.

2. день/ночь

Камера имеет функцию автоматического определения времени суток. Режим COLOR дает большое количество цветов в дневное время, режим B/W дает черно-белое изображение повышенной чувствительности ночью.

3. автодиафрагма

Функция «автодиафрагма» позволяет вести постоянный автоматический контроль над частотой срабатывания затвора видеокамеры от 1/50 до 1/120.000 секунды.

4. маскировка отдельных участков

Функция PRIVATE позволяет определить области, которые не будут просматриваться (будут скрыты) при просмотре изображения.

5. высокая чувствительность

Встроенная высокочувствительная матрица Sony Color CCD позволяет получать четкое изображение даже при уровне освещенности 0.3 люкс (0.1 люкс в ч/б режиме), или при 0,002 люкс в режиме SENS-UP (повышение чувствительности).

6. OSD меню

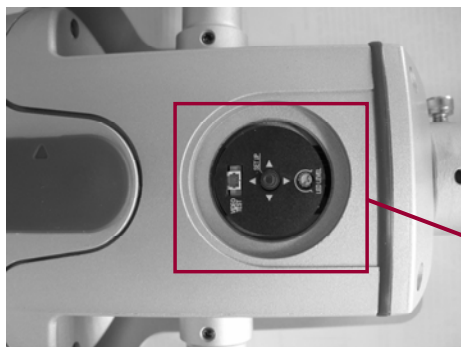
Камеру можно настраивать через OSD меню, отображаемое на мониторе.

7. Инфракрасная подсветка

Блок из двух инфракрасных осветителей позволяет вести ночное видеонаблюдение с отличным качеством даже в полной темноте.

8. дополнительные функции

SENS-UP (повышенная чувствительность), MOTION DETECTOR (детектор движения), MIRROR (зеркальное изображение), SHARPNESS (повышенная резкость).

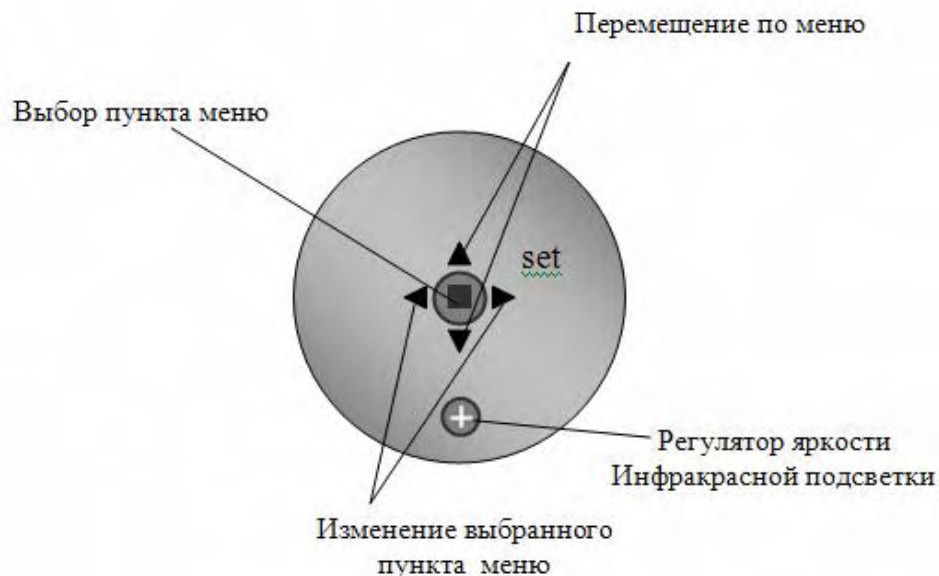


Доступ к экранному меню и навигация по нему производятся с помощью кнопок внутри кожуха камеры. Для доступа к ним необходимо снять прозрачный купол камеры.

Кнопки доступа к экранному меню (OSD)

Работа с OSD меню

Операции в меню выполняются мини-джойстиком, расположенным в нижней части корпуса камеры. Доступ в подменю (если напротив выбранной позиции есть значок ↵) осуществляется нажатием на мини-джойстик, а навигация - его смещением вверх или вниз. Изменение значения выбранной позиции меню производится смещением мини-джойстика влево или вправо. По окончании выполнения всех настроек переместите курсор к пункту EXIT и нажмите на мини-джойстик.



Внимание! Все настройки в данной инструкции представлены для русского меню. Если в Вашей камере меню представлено на английском языке, то для выбора русского языка необходимо нажать мини-джойстик, в появившемся меню GENERAL, выбрать пункт SPECIAL, затем пункт LANGUAGE изменить на РУССКИЙ.

СТРУКТУРА OSD МЕНЮ

ОСНОВНЫЕ НАСТРОЙКИ	
▶ ОБЪЕКТИВ	DC ↵
ЭКСПОЗИЦИЯ	
БАЛАНС БЕЛОГО	AWC-SET
SSDR	ВКЛ. ↵
ФОНОВАЯ ЗАСВЕТКА	BLC. ↵
DNR3	ВКЛ.
ДЕНЬ-НОЧЬ	АВТО ↵
SPECIAL ↵	
EXIT	

ОБЪЕКТИВ – управление диафрагмой внешнего объектива.

ЭКСПОЗИЦИЯ – настройки электронного затвора.

БАЛАНС БЕЛОГО – установки цветового баланса.

SSDR – расширение динамического диапазона камеры.

ФОНОВАЯ ЗАСВЕТКА – режим компенсации засветки камеры

DNR3 – цифровое шумоподавление.

ДЕНЬ-НОЧЬ – переключение между режимами дневной и ночной съемки.

СПЕЦ. ФУНКЦИИ – специальные функции (детектор движения и др.).

ВЫХОД – выход из меню.

РЕЖИМ – позволяет задать режим работы механического затвора:

- **A.FLK** – режим подавления мерцания изображения, которое вызвано лампами освещения, частота мерцания которых не кратна 50Гц.
- **Вручную** – возможность задания вручную минимального и максимального времени срабатывания автоматического затвора от 1/50с до 1/120000с.
- **ESC** – автоматический затвор. Регулируется автоматически в зависимости от освещенности.

При выборе режима **Вручную** доступно следующее подменю:

ЗАТВОР ДИАПАЗОН	
▶ МИН.	1/50
МАКС.	1/120000
RETURN↵	

Где **МИН.**, **МАКС.** – соответственно, минимальное и максимальное время срабатывания затвора.

Работа с OSD меню: ЭКСПОЗИЦИЯ

Меню **ЭКСПОЗИЦИЯ** содержит настройки электронного затвора и позволяет регулировать яркость изображения, скорость электронного затвора, автоматическую регулировку усиления и режим накопления (повышенной чувствительности).

ЭКСПОЗИЦИЯ НАСТРОЙКИ	
ЯРКОСТЬ	————— ————— 33
▶ ЗАТВОР	ESC↵
AGC	ВЫКЛ.
SENS UP	---
RETURN↵	

ЯРКОСТЬ – регулировка яркости изображения. Диапазон значений 1-60.

ЗАТВОР – Режим работы электронного затвора. Доступны три режима

- **A.FLK** – режим подавления мерцания изображения, которое вызвано лампами освещения, частота мерцания которых не кратна 50Гц.
- **Вручную** – возможность задания вручную времени срабатывания затвора. Доступны значения от 1/50с до 1/50000с.
- **ESC** – автоматический затвор. Регулируется автоматически в зависимости от освещенности. При выборе пункта ЗАТВОР в режиме ESC и нажатии кнопки SET становится доступным подменю, где можно выбрать нижнюю и верхнюю границу скорости автоматического затвора в диапазоне от 1/50с до 1/50000с.

AGC - Автоматическая регулировка усиления (APU). Предназначена для расширения динамического диапазона, т.е. для того, чтобы камера могла различать темные объекты на ярком фоне и бороться с бликами. Принимает значения *Выкл, Низкий, Средний, Высокий*.

SENS UP – режим накопления заряда (повышенная чувствительность). Позволяет камере производить съемку в темноте и условиях пониженной освещенности. Настройка режима накопления, т.е. времени, в течение которого электронный затвор остается открытым для накопления заряда. Может принимать значения кратные *x2, x4, x6, x8, x16, x32, x64, x128, x256, x512* значениям максимального времени срабатывания затвора (1/50 с).



Примечание: режим SENS UP доступен только при включенном AGC.

Работа с OSD меню: БАЛАНС БЕЛОГО

Меню настройки баланса белого, позволяет настроить соответствие цветовой гаммы изображения объекта, получаемого с камеры истинной цветовой гамме объекта съёмки. Доступны режимы *indoor*, *outdoor*, *AWC→SET*, *ATW*, *вручную*.

Indoor, Outdoor – Настройки цветového баланса для условий помещения (indoor) и уличного освещения (outdoor).

ATW (автоматически подстраивающийся). Если цветовая температура находится в рамках 2400-6000 К (например, флюоресцентная лампа, открытый воздух), используйте этот вариант.

AWC→SET (предустановленный). Баланс белого приводится в соответствие с определенными заданными условиями. Для лучшего результата при установке данного режима нужно нажать SET в момент, когда камера направлена на белый лист бумаги. Следует помнить, что если условия освещенности изменятся, настройку придется проводить заново.

MANUAL (ручная настройка). Для наиболее точной настройки используйте этот режим. Вы сможете повысить/понизить влияние красной или синей составляющей, наблюдая изменения на мониторе.

Меню **БАЛАНС БЕЛОГО** в ручном режиме выглядит следующим образом:



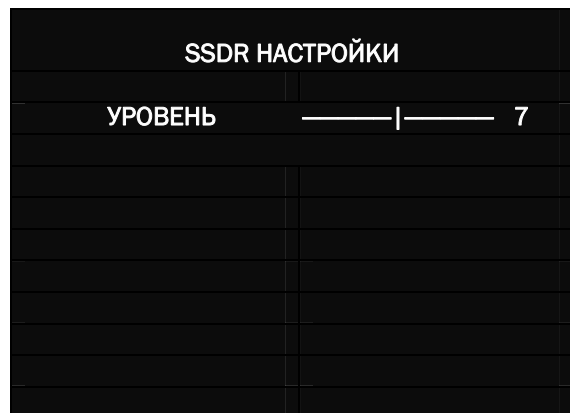
Для входа в режим ручной регулировки цветového баланса следует выбрать пункт **БАЛАНС БЕЛОГО** в основном меню камеры, установить его в режим **ВРУЧНУЮ** и нажать кнопку SET. Появится подменю с регуляторами красной и синей составляющей. Для выхода в основное меню после проведения всех регулировок необходимо снова нажать кнопку SET на корпусе камеры.

Работа с OSD меню: SSSDR (система расширения динамического диапазона)

Режим SSSDR предназначен для расширения динамического диапазона камеры, т.е. для улучшения детализации в условиях съемки ярко освещенных и сильно затененных объектов в одном кадре, а также для увеличения контрастности и цветového охвата.

ОСНОВНЫЕ НАСТРОЙКИ	
ОБЪЕКТИВ	DC ↵
ЭКСПОЗИЦИЯ	
БАЛАНС БЕЛОГО	AWC-SET
▶ SSSDR	ВКЛ. ↵
ФОНОВАЯ ЗАСВЕТКА	BLC. ↵
DNR3	ВКЛ.
ДЕНЬ-НОЧЬ	АВТО ↵
SPECIAL ↵	
EXIT	

SSDR может находиться во включенном и выключенном состоянии. При включении SSDR появляется возможность настраивать его уровень в подменю. Для этого нужно выбрать кнопками управления пункт SSDR и нажать кнопку SET. Появится следующее подменю:



Уровень **SSDR** можно менять в диапазоне от 1 до 15

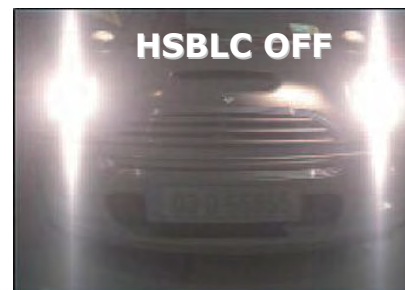
Работа с OSD меню: ФОНОВАЯ ЗАСВЕТКА

Функция компенсации фоновой засветки необходима при съемке в случае наличия сильного встречного светового потока, например, света автомобильных фар. «Фоновая засветка» имеет три режима: **HLC, BLC, выкл.**

1. Переместите курсор к пункту DNR и нажмите SET.
2. Выберите нужное значение нажатием кнопок LEFT/RIGHT.

ОСНОВНЫЕ НАСТРОЙКИ	
ОБЪЕКТИВ	DC ←
ЭКСПОЗИЦИЯ	
БАЛАНС БЕЛОГО	AWC-SET
SSDR	ВКЛ. ←
▶ ФОНОВАЯ ЗАСВЕТКА	BLC. ←
DNR3	ВКЛ.
ДЕНЬ-НОЧЬ	АВТО ←
SPECIAL←	
EXIT	

Режим HLC предназначен для маскирования объектов, интенсивно засвечивающих фон, например, яркие фары автомобиля мешают разглядеть его номерной знак.



Подменю **ФОНОВАЯ ЗАСВЕТКА** в режиме HLC выглядит следующим образом:

HLC НАСТРОЙКИ	
▶ УРОВЕНЬ	НИЗКИЙ
ПРЕДЕЛ	ВСЬ ДЕНЬ
MASK ЦВЕТ	
MASK TONE	_____ _____ 8
ВЕРХ	_____ _____ 5
НИЗ	_____ _____ 120
СЛЕВА	- _____ 5
СПРАВА	_____ _____ 172

Уровень – величина подавления засветки (*низкий, средний, высокий*).

Предел – период работы HLC (*весь день* или *ночь*).

Mask цвет, Mask tone – соответственно, цвет и прозрачность маски, закрывающей источник засветки.

Верх, низ, слева, справа – положение маски относительно верхнего левого угла. Регулировкой вы можете установить маску на места в кадре, которые дают сильную засветку, если автоматика камеры сделала это недостаточно точно.

Режим BLC предназначен для выравнивания яркости в кадре в случае когда в кадре есть темные объекты на фоне яркого освещения.



ОСНОВНЫЕ НАСТРОЙКИ	
ОБЪЕКТИВ	DC ↵
ЭКСПОЗИЦИЯ	
БАЛАНС БЕЛОГО	AWC-SET
SSDR	ВКЛ. ↵
ФОНОВАЯ ЗАСВЕТКА	BLC. ↵
▶ DNR3	ВКЛ.
ДЕНЬ-НОЧЬ	АВТО ↵
SPECIAL ↵	
EXIT	

DNR имеет 2 возможных установки:

ВКЛ. – DNR включен, **ВЫКЛ.** – DNR выключен.

В состоянии ВКЛ. Становится доступно подменю настройки уровня шумоподавления:

BLC НАСТРОЙКИ	
УРОВЕНЬ	НИЗКИЙ
ВЕРХ	—— —— 5
НИЗ	——— ——120
СЛЕВА	— ——— 5
СПРАВА	——— ——172

DNR	
УРОВЕНЬ	——— —— 7

Работа с OSD меню: DNR3

DNR3 (Dynamic Noise Reduction – динамическое шумоподавление) предназначен для устранения шума изображения, визуально выражающегося в виде цветной «ряби» на изображении.

Для выбора пункта меню DNR3 необходимо выполнить следующее:

1. Переместите курсор к пункту DNR и нажмите SET.
2. Выберите нужное значение нажатием кнопок LEFT/RIGHT.

Диапазон возможных значений DNR: 0-15. Для выхода из подменю DNR в основное меню нажмите кнопку SET на камере.

Работа с OSD меню: ДЕНЬ/НОЧЬ

ОСНОВНЫЕ НАСТРОЙКИ	
ОБЪЕКТИВ	DC ←
ЭКСПОЗИЦИЯ	
БАЛАНС БЕЛОГО	AWC-SET
SSDR	ВКЛ. ←
ФОНОВАЯ ЗАСВЕТКА	BLC. ←
DNR3	ВКЛ.
▶ ДЕНЬ-НОЧЬ	АВТО ←
SPECIAL←	
EXIT	

Меню ДЕНЬ/НОЧЬ содержит настройки, относящиеся к переходу в дневной и ночной режимы съемки. Может принимать значения **Ч/Б** (ночная съемка - только в черно-белом цвете), **ЦВЕТ** – съемка в цвете и **АВТО** – автоматический переход между режимами дневной и ночной съемки.

При установке пункта меню ДЕНЬ/НОЧЬ в **АВТО** становится доступно подменю, попасть, в которое можно, нажав кнопку SET:

АВТО НАСТРОЙКИ	
BURST РЕЖИМ	ВЫКЛ.
ЦВЕТ →Ч/Б	
DURATION	БЫСТРО
ВРЕМЯ ЗАДЕРЖ	3 СЕК.
ЧБ→ЦВЕТ	
DURATION	БЫСТРО
ВРЕМЯ ЗАДЕРЖ	10 СЕК.
RETURN←	

BURST РЕЖИМ (ВКЛ. ВЫКЛ.) – сигнал цветовой синхронизации в черно-белом изображении, который может быть необходим некоторым цветным мониторам для нормальной работы.

DURATION и **ВРЕМЯ ЗАДЕРЖ** – установка времени задержки при переходе между режимами день-ночь и ночь-день.

RETURN – возврат в основное меню.

Работа с OSD меню: SPECIAL (СПЕЦИАЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ)

ОСНОВНЫЕ НАСТРОЙКИ	
ОБЪЕКТИВ	DC ←
ЭКСПОЗИЦИЯ	
БАЛАНС БЕЛОГО	AWC-SET
SSDR	ВКЛ. ←
ФОНОВАЯ ЗАСВЕТКА	BLC. ←
DNR3	ВКЛ.
ДЕНЬ-НОЧЬ	АВТО ←
▶ SPECIAL←	
EXIT	

Здесь собраны дополнительные настройки, такие как детектор движения, приватное маскирование, настройка языка и т.д.

При переходе в меню **SPECIAL** становится доступным пункты следующего подменю:

СПЕЦ ФУНКЦИИ	
НАСТР. ИЗОБР. ←	
МОНИТОР	ЭЛТ←
НАЗВАНИЕ КАМЕРЫ	ВЫКЛ.
SYNC	INT
СИГНАЛ ДВИЖ	ВЫКЛ.
ПРИВАТНОСТЬ	ВЫКЛ.
НАСТРОЙКА СВЯЗИ←	
▶ ЯЗЫК	РУССКИЙ
RETURN←	

НАСТР. ИЗОБР. – при выборе этого пункта можно перейти во вложенное меню настроек изображения:

ИЗОБР. НАСТРОЙКИ	
► V-REV	ВЫКЛ.
H-REV	ВЫКЛ.
D-ZOOM	ВКЛ. ←
DIS	ВЫКЛ. ←
FONT ЦВЕТ	ГОЛУБОЙ
РЕЗКОСТЬ	ВКЛ. ←
НАСТРОЙКА СВЯЗИ←	
RETURN←	

V-REV, H-REV – соответственно, вертикальное и горизонтальное отражение картинки.

D-Zoom – цифровое увеличение изображения (1x – 4x).

Font цвет – Цвет шрифта меню (*голубой, желтый, зеленый, белый*).

Резкость – резкость изображения (*выкл, вкл 1-17*).

Return – возврат в подменю СПЕЦ ФУНКЦИИ.

Монитор – выбор типа монитора (*ЭЛТ, ЖКД*).

Название камеры – возможность задания названия камеры.

SYNC – источник синхронизации камеры (*внеш, int*) – выбор источника кадровой синхронизации для уменьшения эффекта мерцания.

Примечание

Не допускайте прямого освещения камеры флуоресцентным источником света, так как это приведет к нестабильности изображения в режиме внутренней синхронизации.

Сигнал движ. – настройка детектора движения. (см. далее)

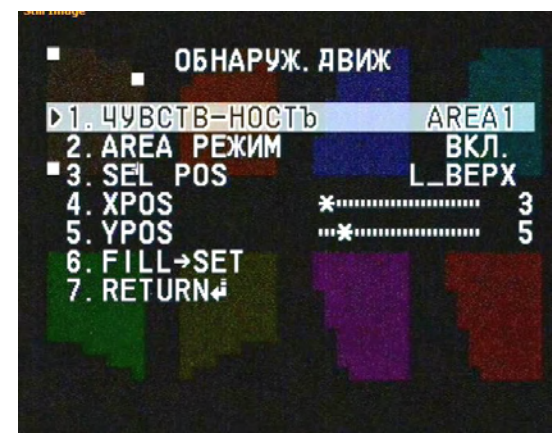
Приватность – настройки зон приватности. (см. далее)

Настройка связи – подменю настроек протокола управления камерой (опционально).

Язык – выбор языка меню (рус, англ, нем, франц, польск).

Меню настройки детектора движения

Настройки детектора движения можно вызвать, перейдя в подменю СИГНАЛ ДВИЖ меню СПЕЦ ФУНКЦИИ. Подменю детектора движения имеет следующий вид:



Детектор движения имеет 8 зон на выбор – они отображаются фигурами разных цветов, выбираемых пунктом **AREA**. Площадки зон устанавливаются заданием положений 4-х углов границ выбираемых с помощью пунктов **SEL POS** (выбор точки), **XPOS** (передвижение угла по горизонтали), **YPOS** (передвижение угла по вертикали). Затем, нажатием **FILL→SET** сохраняются настройки выбранной зоны детектора. Пункт меню **ЧУВСТВ-НОСТЬ** выбирается одна из зон для настройки. Чтобы задействовать эту зону необходимо выставить в пункте **AREA РЕЖИМ** значение **ВКЛ.** Таким образом могут быть задействованы от одной до восьми зон детектора движения, либо выключены вообще.

Меню настройки режима приватности (маскировки)

Режим приватности нужен для маскирования областей экрана. Эти области будут скрыты от наблюдения. Всего доступно до 8 областей маскирования.

Настройки режима приватности можно вызвать, перейдя в подменю **ПРИВАТНОСТЬ** меню **СПЕЦ ФУНКЦИИ**. Подменю режима приватности имеет следующий вид:

ПРИВАТНОСТЬ	
▶ AREA	AREA2
РЕЖИМ	ВКЛ.
MASK ЦВЕТ	СЕРЫЙ
MASK TONE	— — 5
ВЕРХ	— — 39
НИЗ	— — 39
СЛЕВА	— — 39
СПРАВА	— — 39
RETURN←	

Переключение между зонами приватности осуществляется пунктом **AREA**, **MASK ЦВЕТ** и **MASK TONE** позволяют выбирать цвет и прозрачность зоны маскирования. Положение выбранной приватной зоны задается смещением ее границ пунктами **ВЕРХ**, **НИЗ**, **СЛЕВА**, **СПРАВА**.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СПЕЦИФИКАЦИИ

Модель	JTW-S1600TDN-V212IR
Процессор	Samsung Winner 5
Разрешение	0,43 Мп
Матрица	1/3" CCD SONY SuperHad II
Развертка	2:1 чересстрочная
Точек матрицы всего	811 (вертикаль) x 508 (горизонталь)
Эффективных точек	768 (вертикаль) x 494 (горизонталь)
Синхронизация	внутренняя / внешняя
Порог чувствительности	0.3 люкс/F1.2 (50 IRE) – цветной режим 0.0002 люкс/F1.2 (50 IRE) – SENS-UP режим
Сигнал/шум	50 дБ (AGC отключена)
Видеовыход	1.0 В BNC / 75 Ом
Контроль автодиафрагмы	сигналом пост. тока / видеосигналом / вручную
Название камеры	Устанавливается (до 15 символов)
День-ночь	Авторежим / цвет / ч-б
ИК-подсветка	2 инфракрасных осветителя, 88 светодиодов
Контроль усиления	3 уровня / отключено
Баланс белого	Авто / предустановка / вручную (1800~8500 ⁰ К)
Компенсация засветки фона	HLC / BLC / отключено
Электронный затвор	1/60 сек ~ 1/120000 сек
Режим накопления	X2 ~ X512
OSD управление	встроено
Цветовой режим	Авто (день-ночь) / цвет / по внешнему сигналу
Детектор движения	до 8 программируемых зон
Шумоподавление	15 уровней / отключено
Маскировка участков	до 4 программируемых зон
Напряжение питания	DC 9~12 В (рекомендуется 12В)
Энергопотребление	25.0 Вт максимум
Габаритные размеры	220x225x140 мм (длина x ширина x высота)
Вес	1550 гр