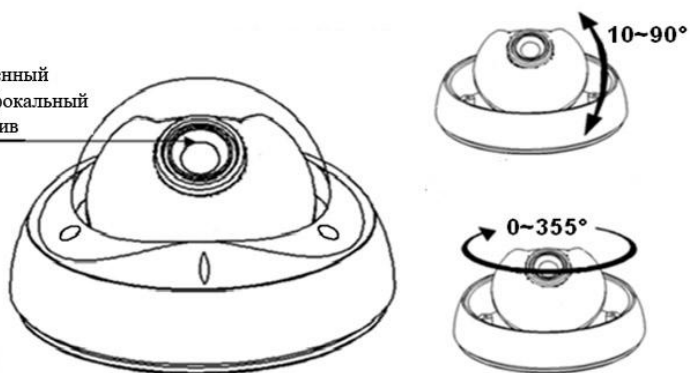


Встроенный
вариофокальный
объектив



Технические характеристики

Формат видеосигнала	PAL
Матрица	1/3"SONY SUPER HAD CCD, 410,000 пикселей
Кол-во эффективных пикселей	752(H) * 582(V)
Разрешение по горизонтали	560 ТВЛ (Цветной режим)
Синхронизация	Внутренняя
Чувствительность	0.15 Лк (AGC вкл, F 1.2)
Видеовыход	Композитный, BNC, 1В, 75 Ом
Отношение С/Ш	≥ 52 дБ (AGC выкл)
Электронный затвор	Автоматический 1/50 - 1/120000 сек.
Баланс белого	ATW1/ATW2/AWC/MANUAL 1800°K - 10500°K
День/Ночь	Цветной/ Ч/Б/ Авто
Sens-UP	Вкл/Выкл, диапазон (x2 - x256)
BLC	Выкл/ BLC/ DRC (установка уровня)
DNR	Вкл/Выкл, (установка уровня 0-32)
AGC	Вкл/Выкл, (установка уровня)
Насыщенность	Вкл/Выкл, (установка уровня)
Маскирование	Вкл/Выкл, 8 программируемых зон
Зеркало	Вкл/Выкл (реверс по вертикали, по горизонтали)
Цифровой зум	Вкл/Выкл (x1 - x256)
Объектив	Вариофокальный, 3.5-16мм
Детектор движения	Вкл/Выкл (Сетка 16x12)
Рабочая температура	-10°C +50°C
Питание	12В, 110 мА
Вес	680г.
Размеры	150мм X150мм X97мм

* Внешний вид и характеристики могут быть изменены производителем без предварительного уведомления

Теперь Вы можете выбрать желаемую область маскирования. После выбора желаемой области Вы увидите небольшой оранжевый квадрат. Вы можете установить размер когда оранжевый квадрат находится в углу. Установка размера выполняется использованием кнопок UP (Увеличение высоты), DOWN (Уменьшение высоты) RIGHT (Уменьшение ширины), LEFT (Увеличение ширины).

7.4. SYNC (СИНХРОНИЗАЦИЯ)

INT Только внутренняя.

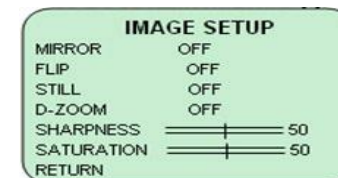
7.5. CAM ID (ИДЕНТИФИКАТОР ВИДЕОКАМЕРЫ)



Идентификатор может состоять максимум из 20 символов. Вы можете выбрать нужный символ кнопками UP(ВВЕРХ)/DOWN(ВНИЗ)/RIGHT (ВПРАВО)/LEFT (ВЛЕВО) и нажать SET. Повторите для создания нужного имени камеры. Для того, чтоб стереть все символы, наведите курсор на CLR и нажмите SET. Для перемещения идентификатора выберите POS и нажмите SET. Для завершения переместите курсор на END и нажмите SET.

7.6. IMAGE CTRL (УПРАВЛЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЕМ)

При входе в данный пункт меню отображается меню IMAGE SETUP.



MIRROR: Отображает изображение зеркально по горизонтали.

FLIP: Переворачивает изображение сверху вниз.

STILL: Видеокамера выдаёт неподвижную картинку.

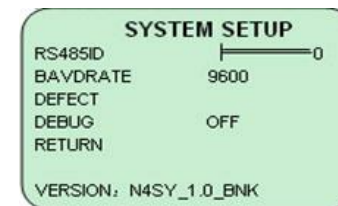
D-ZOOM (ЦИФРОВОЙ ЗУМ): Доступен в диапазоне от X1.0 до X100.

SHARPNESS (РЕЗКОСТЬ): Вы можете выставить уровень резкости в диапазоне от 1 до 100.

SATURATION (НАСЫЩЕННОСТЬ): Вы можете выставить уровень насыщенности в диапазоне от 1 до 100.

7.7. SYSTEM CTRL (СИСТЕМНЫЕ НАСТРОЙКИ):

При входе в данный пункт появится следующее меню:



DEFECT: Вы можете восстановить дефектные пиксели, используя коррекцию (CORRECTION).

8. RESET (СБРОС): Вы можете сбросить все настройки на заводские нажатием на SET.

Указания по безопасной эксплуатации

1. Электропитание видеокамеры должно обеспечиваться только стабилизированным источником постоянного тока с выходным напряжением 12В.
2. Перед первым включением видеокамеры необходимо убедиться в том, что соединительные провода (разъёмы) подключены с соблюдением полярности. Неверное соединение может привести к неправильному функционированию либо порче оборудования.
3. Не располагайте видеокамеру в местах, где возможно попадание на объектив видеокамеры прямых солнечных лучей, в местах повышенного испарения или парообразования, а также в местах с повышенной вибрацией.
4. Рекомендуется использовать видеокамеру в диапазоне температур от -10°C до +50°C.
5. Во избежание искажения видеосигнала, не рекомендуется устанавливать видеокамеру в непосредственной близости от источника электромагнитных помех (например, радиотелефона).
6. При установке видеокамеры избегайте внешних повреждений.
7. Несоответствующие условия хранения и эксплуатации видеокамеры могут повлечь за собой выход оборудования из строя.

Гарантия

1. На товар предоставляется гарантия сроком 1 год с даты продажи.
Дефектная деталь будет заменена на новую либо восстановлена и заменена заводом-изготовителем
2. Ответственность за транспортировку товара в сервис-центр производителя возлагается на покупателя
Восстановленный либо заменённый товар будет возвращён после предоплаты в течение гарантийного периода
3. Данная гарантия распространяется только на конечного покупателя.
4. Данная гарантия не предоставляется: если производился несертифицированный ремонт или модификация устройства; в любом из случаев выхода из строя устройства, вызванным неправильной эксплуатацией или повреждениями, повлечённых неверной установкой; если устройство имеет изменённые серийные номера.
5. Ответственность компании ограничена стоимостью ремонта/замены устройства, находящегося на гарантии.
6. Если Вы нуждаетесь в гарантийном сервисе, вам следует выслать товар в центр заказчика Компании либо офис дилера.
Товар в любом случае должен сопровождаться следующим гарантийным талоном.

Наименование товара		Гарантийный срок	
Дата продажи	/день /месяц /год	1 год	
Дата гарантийного ремонта			
Покупатель	Ф.И.О		
	Телефон		
Контакт	Ф.И.О		
	Агент Телефон		

- Перед запросом сертифицированной помощи просим Вас снова прочитать инструкцию
- Просим Вас точно описать какую именно проблему с устройством Вы имеете

ISO 9001 ISO 14001 RoHS FC CE

Q-CAM

Цветная купольная видеокамера с вариофокальным объективом

Модель № QC-801HVN1

Руководство по эксплуатации



Внимательно прочтите перед эксплуатацией и сохраните для последующего использования.

5. GAIN (КОЭФФИЦИЕНТ УСИЛЕНИЯ)

Выбрав этот пункт меню, Вы сможете управлять коэффициентом усиления видеосигнала.

6. SENS-UP (ПОВЫШЕНИЕ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ)

Данный режим доступен лишь при включённой опции GAIN.

7. SPECIAL (СПЕЦИАЛЬНЫЕ)

Здесь Вы можете включить и настроить такие режимы как DAY/NIGHT(ДЕНЬ/НОЧЬ), MOTION DET (ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ), PRIVACY(МАСКИРОВАНИЕ), SYNC(СИНХРОНИЗАЦИЯ), CAM ID(ИДЕНТИФИКАТОР КАМЕРЫ), IMAGE CTRL(УПРАВЛЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЕМ), SYSTEM CTRL(УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ).

8. RESET (СБРОС)

Вы можете сбросить все настройки экранного меню на заводские.

9. EXIT (ВЫХОД)

После завершения настроек в экранном меню, вы можете выйти из него нажатием кнопки SET.

Функции экранного меню

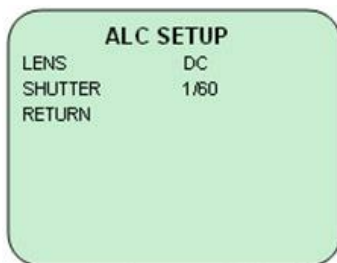
1. BRIGHTNESS (ЯРКОСТЬ)

Вы можете выставить уровень яркости в пределах: от 1 до 100.

2. EXPOSITION (ЭКСПОЗИЦИЯ)

Для объектива с APД выберите режим ALC. Для объектива с ручной диафрагмой выставляется режим ELC.

2.1. Если вы выбрали режим ALC, на экране отобразится установки данного режима.



Вы увидите, что пункт LENS (ОБЪЕКТИВ) автоматически выставляется как DC (Объектив с APД).

Вы можете выставить значение затвора из следующих значений: 1/60, 1/100, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/5000, 1/7000, 1/12000, FIX X12, FIX X10, FIX X8, FIX X6, FIX X4, FIX X2.

2.2 Если используется объектив с ручной регулировкой диафрагмы, необходимо выбрать параметр ELC.

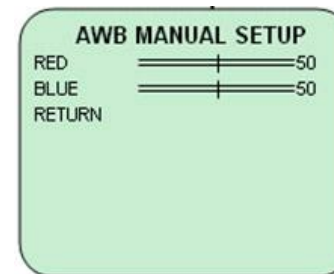
3. WHITE BAL. (БАЛАНС БЕЛОГО)

3.1 ATW1: Обычно выбирается для работы в диапазоне температуры цвета от 1800K до 10500K

3.2 ATW2:

3.3 AWC: Направьте видеокамеру на белый лист бумаги и дождитесь фокусирования видеокамеры, нажмите кнопку SET. При изменении источника света необходимо переустановить баланс белого.

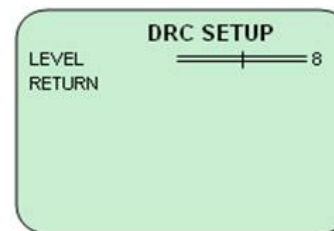
3.4 MANUAL(РУЧНОЙ): При выборе ручного регулирования баланса белого, появится меню AWB MANUAL SETUP (РУЧНАЯ УСТАНОВКА БАЛАНСА БЕЛОГО), как показано на рисунке ниже



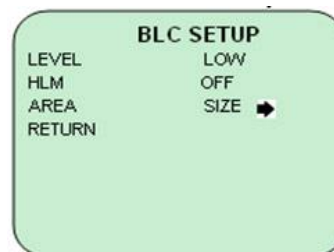
Вы можете отдельно выставить передачу по красному (RED) и синему (BLUE) цвету. Диапазон от 1 до 100.

4. BACKLIGHT (КОМПЕНСАЦИЯ ЗАДНЕЙ ЗАСВЕТКИ)

4.1 DRC (Digital WDR). Функция цифрового расширения динамического диапазона. При выборе данной функции на экран выводится меню установок DRC (DRC SETUP). Вы можете установить уровень DRC от 1 до 16.



4.2 BLC (Компенсация задней засветки). При выборе режима BLC появится следующее экранное меню:



LEVEL: Вы можете выбрать уровень для BLC между LOW (низкий) и HIGH (высокий).

HLM: При выборе данного пункта Вы увидите, что яркие области закрыты серым.

AREA: Размер области может быть установлен использованием кнопок UP(ВВЕРХ)/DOWN(ВНИЗ) /RIGHT (ВПРАВО)/LEFT(ВЛЕВО).

Кнопка LEFT уменьшает ширину области, RIGHT увеличивает ширину области.

Кнопка UP уменьшает высоту области, DOWN увеличивает высоту области.

После того, как Вы установили размер области, нажмите кнопку SET.

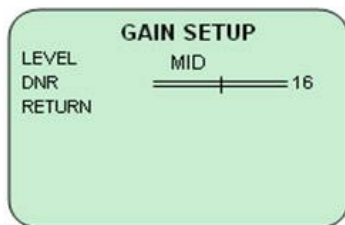
Для того, чтоб установить положение области на экране, передвиньте курсор на POS (ПОЛОЖЕНИЕ) и с кнопками UP(ВВЕРХ)/DOWN(ВНИЗ) /RIGHT (ВПРАВО)/LEFT(ВЛЕВО) установите желаемое положение области. После этого нажмите кнопку SET.

5. GAIN (КОЭФФИЦИЕНТ УСИЛЕНИЯ)

При выборе данной функции появится меню настроек коэффициента усиления (GAIN SETUP MENU)

LEVEL: Вы можете выставить уровень LOW, MID, HIGH.

DNR (ЦИФРОВОЕ ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА): Вы можете выбрать значение в диапазоне от 0 до 32.



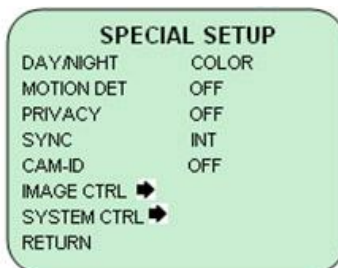
6. SENS-UP

Вы можете установить значение повышения чувствительности в диапазоне от AUTO X2 до AUTO X256.

Данная функция не работает при включённой функции AGC.

7. SPECIAL (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ)

При входе в SPECIAL появляется меню SPECIAL SETUP.



7.1 Day/Night (Режим День/Ночь)

В зависимости от среды использования, Вы можете выбрать один из режимов: COLOR (Цветной), B/W (Чёрно-белый), AUTO (Автоматический), EXT.

7.2. MOTION DET (ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ)

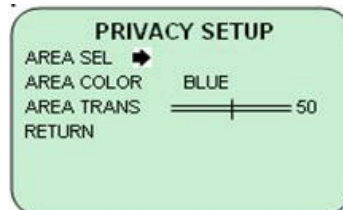
При включении данной функции появится меню настройки детектора движения (MOTION DET SETUP/)

Кнопками UP(ВВЕРХ)/DOWN(ВНИЗ)/RIGHT(ВПРАВО)/LEFT(ВЛЕВО) выберите желаемые области детектирования.

Для выбора области нажмите кнопку SET, область закрасится синим. Повторите шаги, описанные выше до получения нужной зоны детектирования. Кроме того, Вы можете настроить уровень чувствительности (SENSIVITY) в диапазоне от 1 до 100. Для сохранения изменений нажмите и удерживайте кнопку SET в течение 2 секунд.

7.3. PRIVACY (МАСКИРОВАНИЕ)

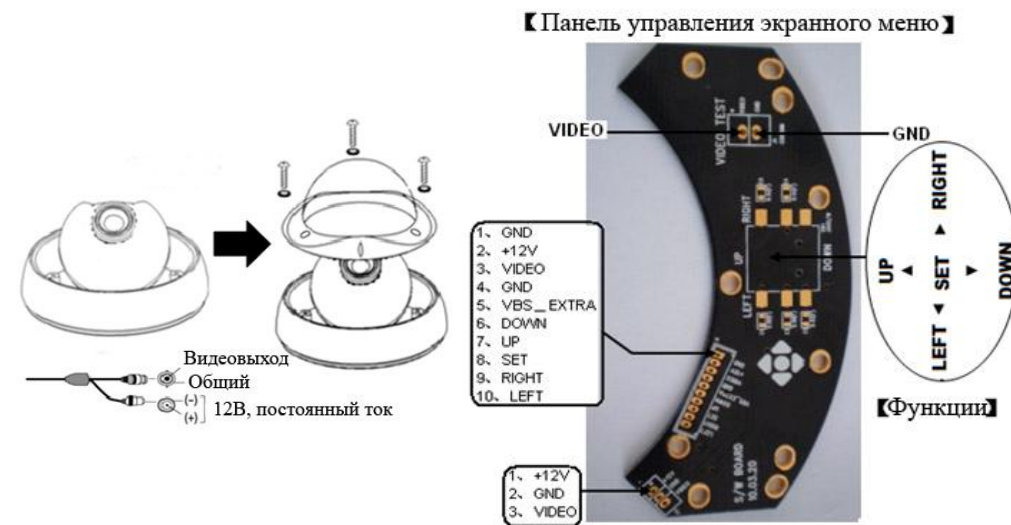
При включении функции PRIVACY появляется меню PRIVACY SETUP.



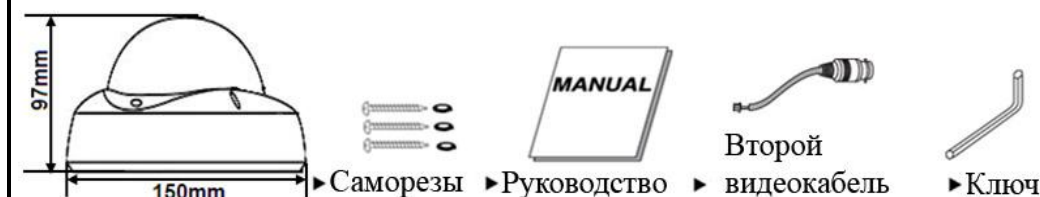
AREA SEL. Вы можете выбрать для скрытия 8 областей.

После нажатия кнопки SET Вы увидите небольшой оранжевый квадрат в центре выбранной области

Устройство камеры



Размеры и аксессуары



Экранное меню видеокamеры

Вы можете установить желаемые настройки с помощью кнопок меню.

Для входа в экранное меню нажмите кнопку SET, на экране появится главное меню

Перемещайте стрелку кнопками ВВЕРХ/ ВНИЗ/ ВПРАВО/ ВЛЕВО.

1. BRIGHTNESS (ЯРКОСТЬ)

Здесь Вы можете настроить яркость.

2. EXPOSURE (ЭКСПОЗИЦИЯ)

Здесь Вы можете выбрать режим экумозии: ALC или ESC.

3. WHITE BAL (БАЛАНС БЕЛОГО)

В данном пункте меню Вы можете скорректировать цвета RGB под текущую среду использования видеокamеры. Выбирайте желаемый режим из четырёх: ATW1, ATW2, AWC, MANUAL.

4. BACKLIGHT (КОМПЕНСАЦИЯ ЗАДНЕЙ ЗАСВЕТКИ)

Вы можете выбрать три режима работы: BLC/ DRC/ Выкл.

