

## ЦВЕТНАЯ КУПОЛЬНАЯ КАМЕРА ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ

### ОСОБЕННОСТИ



## JTV-S2600DN-V316

### Описание настроек меню

#### 1. горизонтальное разрешение 550 ТВ линий

*Четкое и качественное изображение достигнуто благодаря использованию Sony CCD матрицы с 430.000 эффективных пикселей, что дает горизонтальное разрешение 550 ТВ линий.*

#### 2. день/ночь

*Камера имеет функцию автоматического определения времени суток. Режим COLOR дает большое количество цветов в дневное время, режим B/W дает черно-белое изображение повышенной чувствительности ночью.*

#### 3. автодиафрагма

*Функция «автодиафрагма» позволяет вести постоянный автоматический контроль над частотой срабатывания затвора видеокамеры от 1/50 до 1/120.000 секунды.*

#### 4. маскировка отдельных участков

*Функция PRIVATE позволяет определить области, которые не будут просматриваться (будут скрыты) при просмотре изображения.*

#### 5. высокая чувствительность

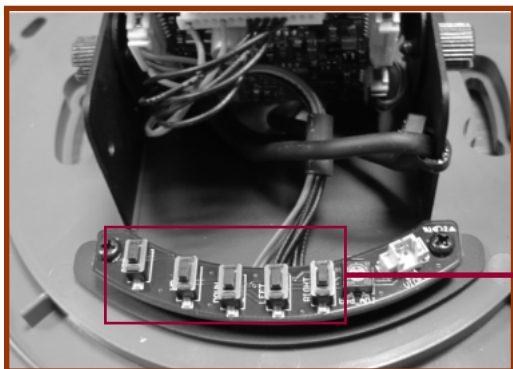
*Встроенная высокочувствительная матрица Sony Color CCD позволяет получать четкое изображение даже при уровне освещенности 0.3 люкс (0.1 люкс в ч/б режиме), или при 0,002 люкс в режиме SENS-UP (повышение чувствительности).*

#### 6. OSD меню

*Камеру можно настраивать через OSD меню, отображаемое на мониторе.*

#### 7. дополнительные функции

*SENS-UP (повышенная чувствительность), MOTION DETECTOR (детектор движения), MIRROR (зеркальное изображение), SHARPNESS (повышенная резкость).*



Доступ к экранному меню и навигация по нему производятся с помощью кнопок внутри кожуха камеры. Для доступа к ним необходимо снять прозрачный купол камеры.

Кнопки доступа к экранному меню (OSD)

**Внимание!** Все настройки в данной инструкции представлены для русского меню. Если в Вашей камере меню представлено на английском языке, то для выбора русского языка необходимо нажать мини-джойстик, в появившемся меню GENERAL, выбрать пункт SPECIAL, затем пункт LANGUAGE изменить на РУССКИЙ.

### СТРУКТУРА OSD МЕНЮ

### ОСНОВНЫЕ НАСТРОЙКИ

ОСНОВНЫЕ НАСТРОЙКИ	
▶ ОБЪЕКТИВ	DC ←
ЭКСПОЗИЦИЯ	
БАЛАНС БЕЛОГО	AWC-SET
SSDR	ВКЛ. ←
ФОНОВАЯ ЗАСВЕТКА	BLC. ←
DNR3	ВКЛ. ←
ДЕНЬ-НОЧЬ	АВТО ←
SPECIAL ←	
EXIT	

**ОБЪЕКТИВ** – управление диафрагмой внешнего объектива.  
**ЭКСПОЗИЦИЯ** – настройки электронного затвора.

**БАЛАНС БЕЛОГО** – установки цветового баланса.

**SSDR** – расширение динамического диапазона камеры.

**ФОНОВАЯ ЗАСВЕТКА** – режим компенсации засветки камеры

**DNR3** – цифровое шумоподавление.

**ДЕНЬ-НОЧЬ** – переключение между режимами дневной и ночной съемки.

**СПЕЦ. ФУНКЦИИ** – специальные функции (детектор движения и др.).

**ВЫХОД** – выход из меню.

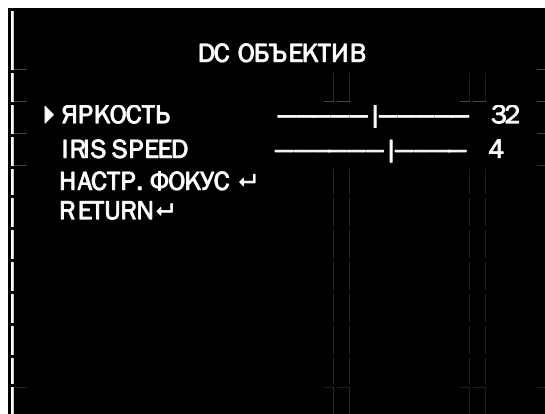
### Работа с OSD меню

1. Нажмите SET на задней панели камеры, чтобы войти в меню настройки камеры.

ОСНОВНЫЕ НАСТРОЙКИ	
▶ ОБЪЕКТИВ	DC ←
ЭКСПОЗИЦИЯ	
БАЛАНС БЕЛОГО	AWC-SET
SSDR	ВКЛ. ←
ФОНОВАЯ ЗАСВЕТКА	BLC. ←
DNR3	ВКЛ. ←
ДЕНЬ-НОЧЬ	АВТО ←
SPECIAL ←	
EXIT	

2. Выберите кнопками UP/DOWN нужную позицию.
  - каждый раз, когда вы нажимаете клавишу UP или DOWN, индикатор перемещается вверх или вниз соответственно на одну позицию
  - переместите индикатор к той функции, которую вы хотите настроить
3. Измените статус выбранной позиции кнопками LEFT/RIGHT
  - при нажатии кнопок LEFT/RIGHT будут перечисляться доступные для этой функции настройки
  - выбрав нужную, двигайтесь далее кнопками UP/DOWN
  - для выбора подменю (значок ← ) используйте кнопку SET.
  - позиции, обозначенные знаком ---, недоступны для изменения
4. По окончании переместите курсор к пункту ВЫХОД и нажмите SET.

## Работа с OSD меню ОБЪЕКТИВ (управление диафрагмой)



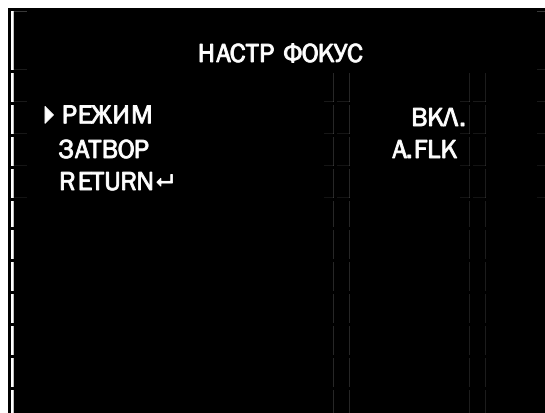
В режиме DC вы можете войти в подменю DC (значок ←, кнопка SET), где собраны следующие настройки фиксированного объектива:

**Яркость** – установка уровня яркости изображения. Принимает значения 1-64.

**Iris speed** - Скорость срабатывания механического затвора. Диапазон значений 1-6.

**Настр. Focus** – настройки фиксированного объектива. (Непонятно, почему “Focus”). Режимы **A.FLK** (функция подавления мерцания ламп), **Вручную**, **ESC** (автоматический затвор).

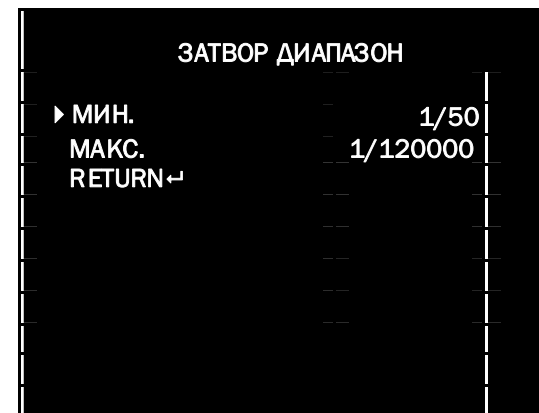
### Подменю НАСТР. ФОКУС



**РЕЖИМ** – позволяет задать режим работы механического затвора:

- **A.FLK** – режим подавления мерцания изображения, которое вызвано лампами освещения, частота мерцания которых не кратна 50Гц.
- **Вручную** – возможность задания вручную минимального и максимального времени срабатывания автоматического затвора от 1/50с до 1/120000с.
- **ESC** – автоматический затвор. Регулируется автоматически в зависимости от освещенности.

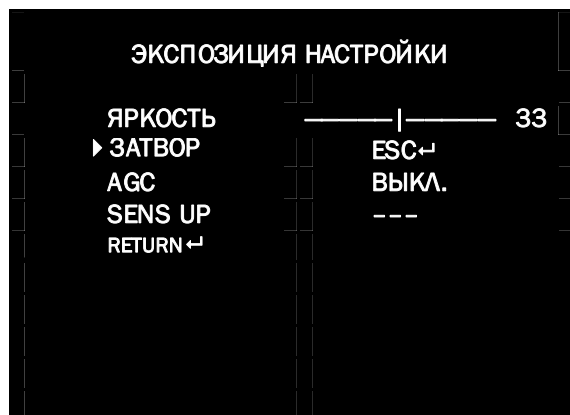
При выборе режима **Вручную** доступно следующее подменю:



Где **МИН.**, **МАКС.** – соответственно, минимальное и максимальное время срабатывания затвора.

## Работа с OSD меню: ЭКСПОЗИЦИЯ

Меню **ЭКСПОЗИЦИЯ** содержит настройки электронного затвора и позволяет регулировать яркость изображения, скорость электронного затвора, автоматическую регулировку усиления и режим накопления (повышенной чувствительности).



**ЯРКОСТЬ** – регулировка яркости изображения. Диапазон значений 1-60.

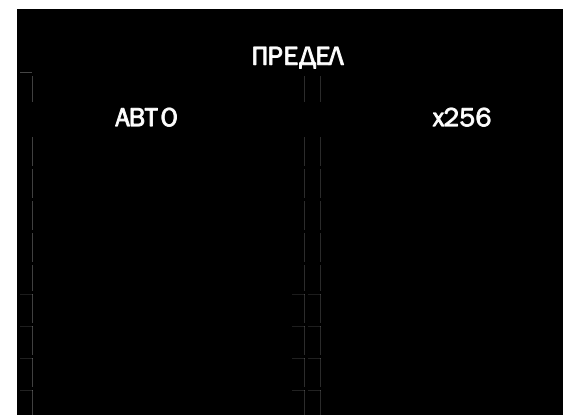
**ЗАТВОР** – Режим работы электронного затвора. Доступны три режима

- **A.FLK** – режим подавления мерцания изображения, которое вызвано лампами освещения, частота мерцания которых не кратна 50Гц.
- **Вручную** – возможность задания вручную времени срабатывания затвора. Доступны значения от 1/50с до 1/50000с.
- **ESC** – автоматический затвор. Регулируется автоматически в зависимости от освещенности. При выборе пункта ЗАТВОР в режиме ESC и нажатии кнопки SET становится доступным подменю, где можно выбрать нижнюю и верхнюю границу скорости автоматического затвора в диапазоне от 1/50с до 1/50000с.

**AGC** - Автоматическая регулировка усиления (APU). Чем больший уровень AGC установлен в настройках, тем более яркое изображение вы получите. Естественно, на высоких уровнях AGC это также приведет к повышению уровня шума в изображении. Принимает значения **Выкл., Низкий, Средний, Высокий.**

**SENS UP** – режим накопления заряда (повышенная чувствительность). Позволяет камере производить съемку в темноте и условиях пониженной освещенности. Настройка режима накопления, т.е. времени, в течение которого электронный затвор остается открытым для накопления заряда. Может принимать значения

кратные **x2, x4, x6, x8, x16, x32, x64, x128, x256, x512** значениям максимального времени срабатывания затвора (1/50 с).



*Примечание:* режим SENS UP доступен только при включенном AGC.

## Работа с OSD меню: БАЛАНС БЕЛОГО

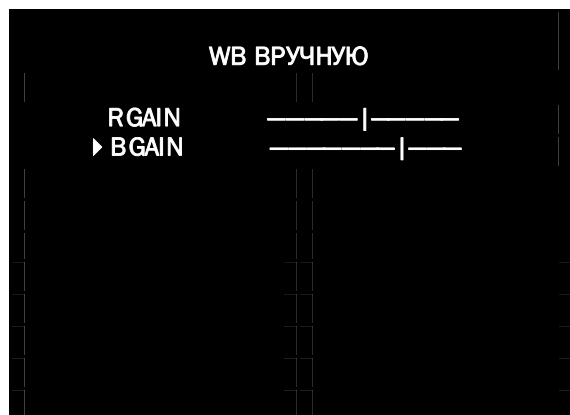
Меню настройки баланса белого, позволяет настроить соответствие цветовой гаммы изображения объекта, получаемого с камеры истинной цветовой гамме объекта съёмки. Доступны режимы **indoor, outdoor, AWC→SET, ATW, вручную. Indoor, Outdoor** – Настройки цветового баланса для условий помещения (indoor) и уличного освещения (outdoor).

**ATW** (автоматически подстраивающийся). Если цветовая температура находится в рамках 2400-6000 К (например, флюоресцентная лампа, открытый воздух), используйте этот вариант.

**AWC→SET** (предустановленный). Баланс белого приводится в соответствие с определенными заданными условиями. Для лучшего результата при установке данного режима нужно нажать SET в момент, когда камера направлена на белый лист бумаги. Следует помнить, что если условия освещенности изменятся, настройку придется проводить заново.

**MANUAL** (ручная настройка). Для наиболее точной настройки используйте этот режим. Вы сможете повысить/понизить влияние красной или синей составляющей, наблюдая изменения на мониторе.

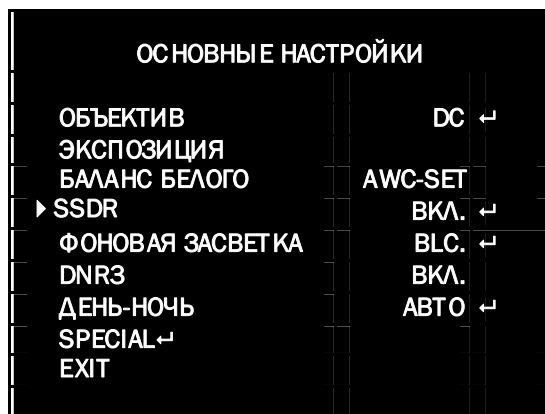
Меню БАЛАНС БЕЛОГО в ручном режиме выглядит следующим образом:



Для входа в режим ручной регулировки цветového баланса следует выбрать пункт **БАЛАНС БЕЛОГО** в основном меню камеры, установить его в режим **ВРУЧНУЮ** и нажать кнопку SET. Появится подменю с регуляторами красной и синей составляющей. Для выхода в основное меню после проведения всех регулировок необходимо снова нажать кнопку SET на корпусе камеры.

**Работа с OSD меню: SDDR (система расширения динамического диапазона)**

Режим SDDR предназначен для расширения динамического диапазона камеры, т.е. для улучшения детализации в условиях съемки ярко освещенных и сильно затененных объектов в одном кадре, а также для увеличения контрастности и цветového охвата.



**SSDR** может находиться во включенном и выключенном состоянии. При включении SDDR появляется возможность настраивать его уровень в подменю. Для этого нужно выбрать кнопками управления пункт SDDR и нажать кнопку SET. Появится следующее подменю:

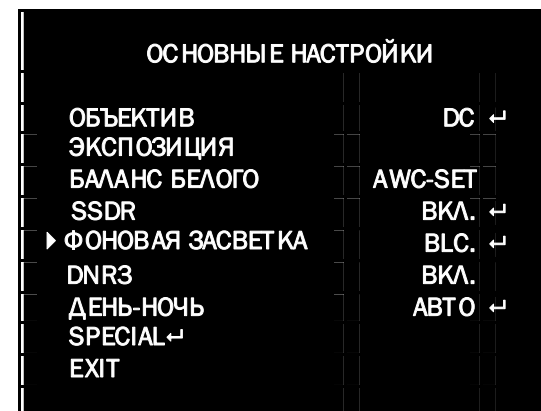


Уровень SDDR можно менять в диапазоне от 1 до 15

**Работа с OSD меню: ФОНОВАЯ ЗАСВЕТКА**

Функция компенсации фоновой засветки необходима при съемке в случае наличия сильного встречного светового потока, например, света автомобильных фар. «Фоновая засветка» имеет три режима: **HLC, BLC, выкл.**

1. Переместите курсор к пункту DNR и нажмите SET.
2. Выберите нужное значение нажатием кнопок LEFT/RIGHT.



**Режим HLC** предназначен для маскирования объектов, интенсивно засвечивающих фон, например, яркие фары автомобиля мешают разглядеть его номерной знак.

Подменю **ФОНОВАЯ ЗАСВЕТКА** в режиме HLC выглядит следующим образом:



**Уровень** – величина подавления засветки (*низкий, средний, высокий*).

**Предел** – период работы HLC (*весь день* или *ночь*).

**Mask цвет, Mask tone** – соответственно, цвет и прозрачность маски, закрывающей источник засветки.

**Верх, низ, слева, справа** – положение маски относительно верхнего левого угла. Регулировкой вы можете установить маску на места в кадре, которые дают сильную засветку, если автоматика камеры сделала это недостаточно точно.

**Режим VLC** предназначен для выравнивания яркости в кадре в случае когда в кадре есть темные объекты на фоне яркого освещения.

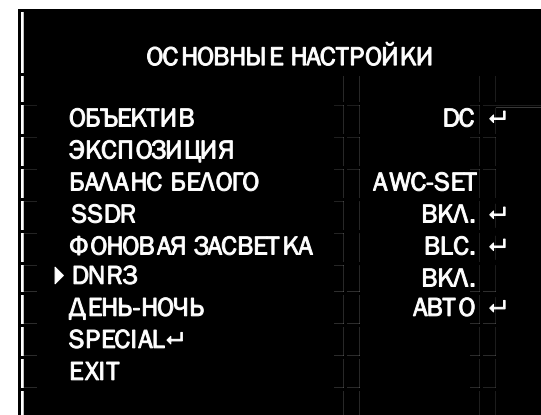


### Работа с OSD меню: DNR3

**DNR3 (Dynamic Noise Reduction – динамическое шумоподавление)** предназначен для устранения шума изображения, визуально выражающегося в виде цветной «ряби» на изображении.

Для выбора пункта меню DNR3 необходимо выполнить следующее:

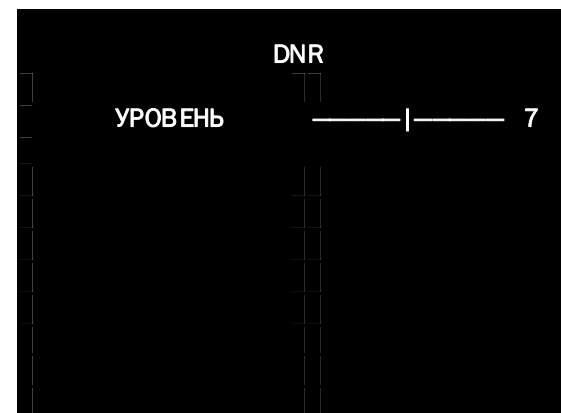
1. Переместите курсор к пункту DNR и нажмите SET.
2. Выберите нужное значение нажатием кнопок LEFT / RIGHT.



DNR имеет 2 возможных установки:

**ВКЛ.** – DNR включен, **ВЫКЛ.** – DNR выключен.

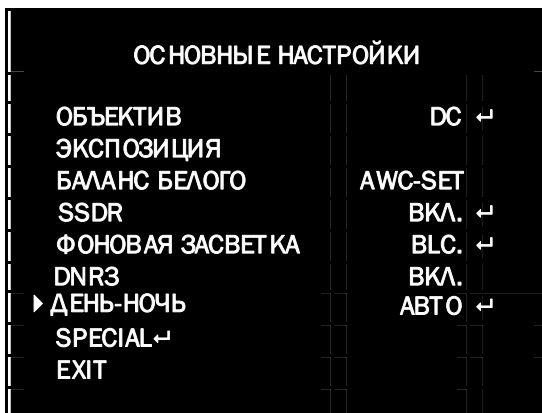
В состоянии ВКЛ. Становится доступно подменю настройки уровня шумоподавления:





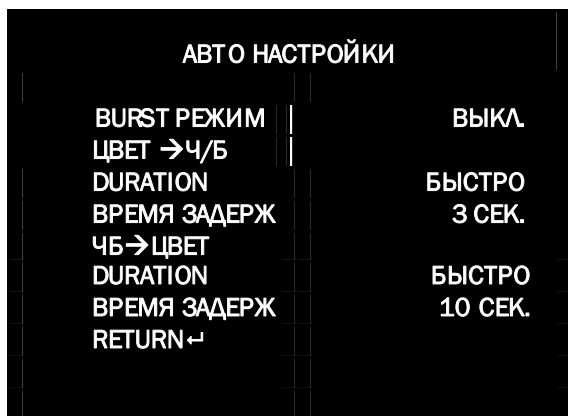
Диапазон возможных значений DNR: 0-15. Для выхода из подменю DNR в основное меню нажмите кнопку SET на камере.

**Работа с OSD меню: ДЕНЬ/НОЧЬ**



Меню ДЕНЬ/НОЧЬ содержит настройки, относящиеся к переходу в дневной и ночной режимы съемки. Может принимать значения Ч/Б (ночная съемка - только в черно-белом цвете), ЦВЕТ – съемка в цвете и АВТО – автоматический переход между режимами дневной и ночной съемки.

При установке пункта меню ДЕНЬ/НОЧЬ в АВТО становится доступно подменю, попасть в которое можно, нажав кнопку SET :

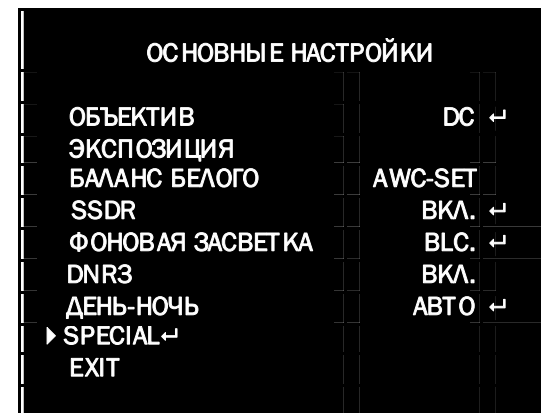


**BURST РЕЖИМ (ВКЛ. ВЫКЛ.)** – сигнал цветовой синхронизации в черно-белом изображении, который может быть необходим некоторым цветным мониторам для нормальной работы.

**DURATION и ВРЕМЯ ЗАДЕРЖ** – установка времени задержки при переходе между режимами день-ночь и ночь-день.

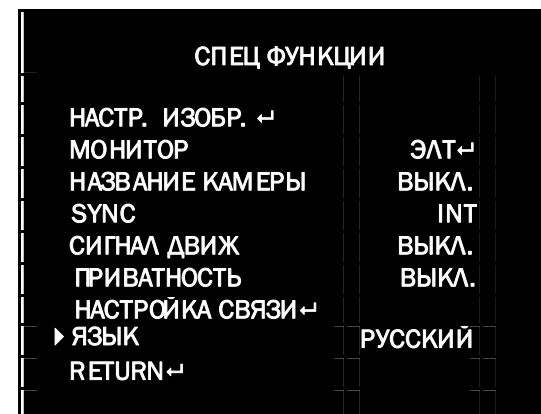
**RETURN** – возврат в основное меню.

**Работа с OSD меню: SPECIAL (СПЕЦИАЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ)**

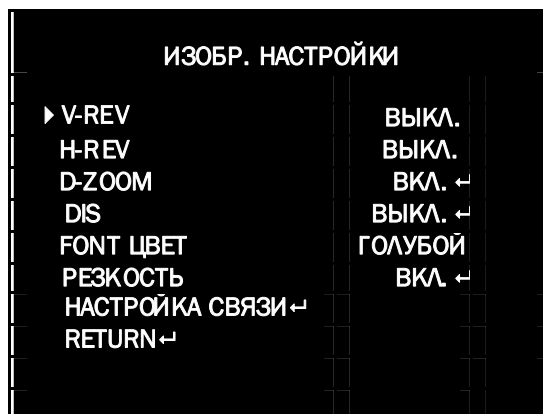


Здесь собраны дополнительные настройки, такие как детектор движения, приватное маскирование, настройка языка и т.д.

При переходе в меню SPECIAL становится доступным пункты следующего подменю:



**НАСТР. ИЗОБР.** – при выборе этого пункта можно перейти во вложенное меню настроек изображения:



**V-REV, H-REV** – соответственно, вертикальное и горизонтальное отражение картинки.

**D-Zoom** – цифровое увеличение изображения (1x – 4x).

**Font цвет** – Цвет шрифта меню (*голубой, желтый, зеленый, белый*).

**Резкость** – резкость изображения (*выкл, вкл 1-17*).

**Return** – возврат в подменю СПЕЦ ФУНКЦИИ.

**Монитор** – выбор типа монитора (*ЭЛТ, ЖКД*).

**Название камеры** – возможность задания названия камеры.

**SYNC** – источник синхронизации камеры (*внеш, int*) – выбор источника кадровой синхронизации для уменьшения эффекта мерцания.

#### Примечание

Не допускайте прямого освещения камеры флуоресцентным источником света, так как это приведет к нестабильности изображения в режиме внутренней синхронизации.

**Сигнал движ.** – настройка детектора движения. (см. далее)

**Приватность** – настройки зон приватности. (см. далее)

**Настройка связи** – подменю настроек протокола управления камерой (опционально).

**Язык** – выбор языка меню (рус, англ, нем, франц, польск).

### Меню настройки детектора движения

Настройки детектора движения можно вызвать, перейдя в подменю СИГНАЛ ДВИЖ меню СПЕЦ ФУНКЦИИ. Подменю детектора движения имеет следующий вид:



Детектор движения имеет 8 зон на выбор – они отображаются фигурами разных цветов, выбираемых пунктом **AREA**. Площадки зон устанавливаются заданием положений 4-х углов границ выбираемых с помощью пунктов **SEL POS** (выбор точки), **XPOS** (передвижение угла по горизонтали), **YPOS** (передвижение угла по вертикали). Затем, нажатием **FILL → SET** сохраняются настройки выбранной зоны детектора. Пункт меню **ЧУВСТВ-НОСТЬ** выбирается одна из зон для настройки. Чтобы задействовать эту зону необходимо выставить в пункте **AREA РЕЖИМ** значение **ВКЛ**. Таким образом могут быть задействованы от одной до восьми зон детектора движения, либо выключены вообще.

### Меню настройки режима приватности (маскировки)

Режим приватности нужен для маскирования областей экрана. Эти области будут скрыты от наблюдения. Всего доступно до 8 областей маскирования.

Настройки режима приватности можно вызвать, перейдя в подменю **ПРИВАТНОСТЬ** меню **СПЕЦ ФУНКЦИИ**. Подменю режима приватности имеет следующий вид:



**ТЕХНИЧЕСКИЕ СПЕЦИФИКАЦИИ**



Переключение между зонами приватности осуществляется пунктом **AREA**, **MASK ЦВЕТ** и **MASK TONE** позволяют выбирать цвет и прозрачность зоны маскирования. Положение выбранной приватной зоны задается смещением ее границ пунктами **ВЕРХ**, **НИЗ**, **СЛЕВА**, **СПРАВА**.

Модель	JTV-S2600DN-V316
Процессор	Samsung Winner 5
Разрешение	0,43 Мп
Матрица	1/3" CCD SONY SuperHad II
Развертка	2:1 чересстрочная
Точек матрицы всего	811 (вертикаль) x 508 (горизонталь)
Эффективных точек	768 (вертикаль) x 494 (горизонталь)
Объектив	варифокальный объектив f=2,8~12 мм
Синхронизация	внутренняя / внешняя
Порог чувствительности	0.3 люкс/F1.2 (50 IRE) – цветной режим 0.0002 люкс/F1.2 (50 IRE) – SENS-UP режим
Сигнал/шум	50 дБ (AGC отключена)
Видеовыход	1.0 В BNC / 75 Ом
Контроль автодиафрагмы	сигналом пост. тока / видеосигналом / вручную
Название камеры	Устанавливается (до 15 символов)
День-ночь	Авторежим / цвет / ч-б
Контроль усиления	3 уровня / отключено
Баланс белого	Авто / предустановка / вручную (1800~6500 <sup>0</sup> К)
Компенсация подсветки фона	HLC / BLC / отключено
Электронный затвор	X512 ~ 1/60 сек ~ 1/120000 сек
OSD управление	встроено
Детектор движения	до 8 программируемых зон
Шумоподавление	15 уровней / отключено
Маскировка участков	до 4 программируемых зон
Напряжение питания	DC 9~12 В (рекомендуется 12В)
Энергопотребление	4.0 Вт максимум
Габаритные размеры	190x90 мм (диаметр x высота)
Вес	410 гр