

ЦВЕТНАЯ КУПОЛЬНАЯ КАМЕРА ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ С ИНФРАКРАСНОЙ ПОДСВЕТКОЙ

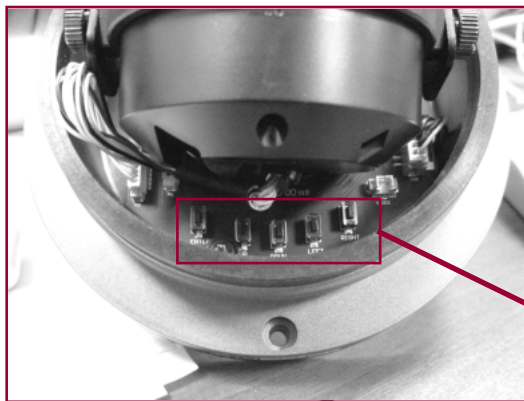
ОСОБЕННОСТИ



JTV-3550DN-V49

Описание настроек меню

- 1. горизонтальное разрешение 550 ТВ линий**
Четкое и качественное изображение достигнуто благодаря использованию Sony CCD матрицы с 380.000 эффективных пикселей, что дает горизонтальное разрешение 550 ТВ линий.
- 2. день/ночь**
Камера имеет функцию автоматического определения времени суток. Режим ЦВЕТ дает большое количество цветов в дневное время, режим Ч/Б дает черно-белое изображение повышенной чувствительности и ночью.
- 3. автодиафрагма**
Функция «автодиафрагма» позволяет вести постоянный автоматический контроль над частотой срабатывания электронного затвора видеокамеры от 1/50 до 1/100.000 секунды.
- 4. маскировка отдельных участков**
Функция МАСКИРОВКА позволяет определить области, которые не будут просматриваться (будут скрыты) при просмотре изображения.
- 5. высокая чувствительность**
Встроенная высокочувствительная матрица Sony Color CCD позволяет получать четкое изображение даже при уровне освещенности 0.3 люкс (0.1 люкс в ч/б режиме), или при 0,002 люкс в режиме SENS-UP (повышение чувствительности).
- 6. Антивандальное исполнение**
Корпус из металла и ударопрочного пластика позволяет эффективно защитить камеру от внешних ударных и других физических воздействий.
- 7. OSD меню**
Камеру можно настраивать через OSD меню, отображаемое на мониторе.
- 8. дополнительные функции**
SENS-UP (повышенная чувствительность), MOTION DETECTOR (детектор движения), MIRROR (зеркальное изображение).



Доступ к экранному меню и навигация по нему производятся с помощью кнопок, расположенных внутри кожуха камеры. Для доступа к ним необходимо снять верхнюю прозрачную часть кожуха.

Кнопки доступа к экранному меню (OSD).

РАБОТА С OSD МЕНЮ

1. Нажмите SET (средняя кнопка) на блоке кнопок, чтобы войти в меню настройки камеры.



2. Выберите кнопками UP/DOWN нужную позицию.
 - каждый раз, когда вы нажимаете клавишу UP или DOWN, индикатор перемещается вверх или вниз соответственно на одну позицию
 - переместите индикатор к той функции, которую вы хотите настроить
3. Измените статус выбранной позиции кнопками LEFT/RIGHT
 - при нажатии кнопок LEFT/RIGHT будут перечисляться доступные для этой функции настройки
 - выбрав нужную, двигайтесь далее кнопками UP/DOWN

- для выбора подменю (значок ↵) используйте кнопку SET.
- позиции, обозначенные знаком ---, недоступны для изменения

4. По окончании переместите курсор к пункту ВЫХОД и нажмите SET.

СТРУКТУРА OSD МЕНЮ

ОСНОВНЫЕ НАСТРОЙКИ



ОБЪЕКТИВ – настройка объектива камеры.

ВЫДЕРЖКА – настройки электронного затвора.

Б. БЕЛОГО – настройка баланса белого (*стандарт, ручной, уст, авто*).

ДЕНЬ/НОЧЬ – настройки камеры для режимов ночной и дневной съемки (*внешний, цвет, ч-б*).

ШУМ-ФИЛЬТР – настройки шумоподавления (*вкл, выкл*).

ДОПОЛНИТ – специальные функции (детектор движения, приватное маскирование и др.).

ПОДСТРОЙКА – настройки цветовой насыщенности изображения.

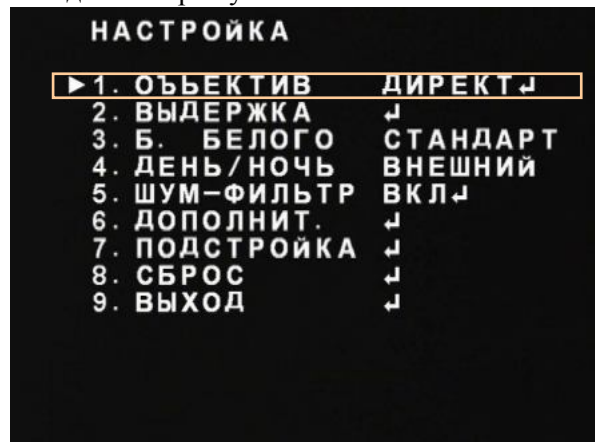
СБРОС – сброс всех настроек на заводские.

ВЫХОД – выход из меню.

Работа с OSD меню: ОБЪЕКТИВ (настройки диафрагмы)

В меню ОБЪЕКТИВ собраны настройки установленного в камере объектива с автоматической диафрагмой.

Нажмите кнопку SET для того, чтобы войти в меню камеры. Перемещайте курсор кнопками UP/DOWN для выбора пункта **ОБЪЕКТИВ**

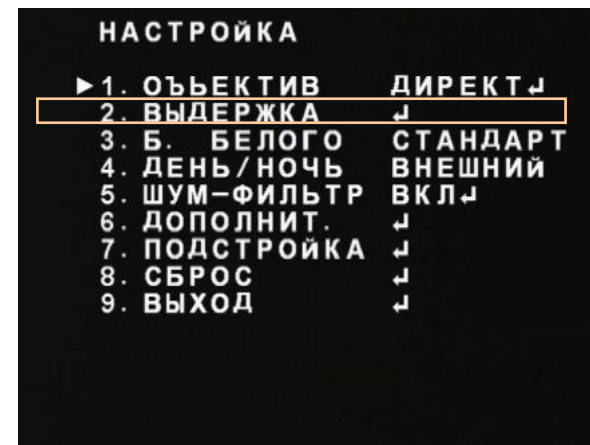


В подменю ОБЪЕКТИВ в режиме ДИРЕКТ есть возможность настройки четкости изображения.

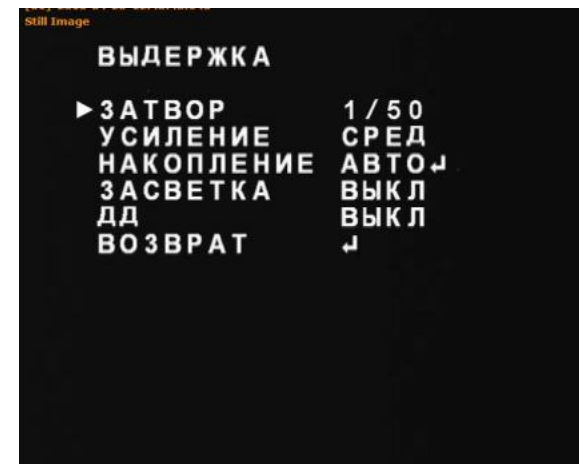


Работа с OSD меню: ВЫДЕРЖКА (ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗАТВОР)

Выберите пункт основного меню **ВЫДЕРЖКА** и нажмите SET.



Меню **ВЫДЕРЖКА** содержит настройки электронного затвора и позволяет регулировать яркость изображения.



ЗАТВОР – одно из фиксированных значений скорости срабатывания электронного затвора. Можно задать одно из следующих значений: **АВТО, 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/2000, 1/5000, 1/10000, 1/100000** секунды.

Примечание – при установке затвора в любое значение, кроме АВТО отключается возможность работы камеры в режиме накопления и регулировки яркости изображения.

УСИЛЕНИЕ – При включенной функции AGC с понижением освещенности камера будет усиливать сигнал. Чем больший уровень AGC установ-

лен в настройках, тем более яркое изображение вы получите. Естественно, на высоких уровнях AGC это также приведет к повышению уровня шума в изображении. Возможные значения: **СРЕД, НИЗ, ВЫС, ВЫКЛ.**

НАКОПЛЕНИЕ – режим накопления заряда (повышенная чувствительность). Позволяет камере получать приемлемое изображение в темноте и условиях пониженной освещенности. Настройка режима накопления, т.е. времени, в течение которого электронный затвор остается открытым для накопления заряда. Может принимать значения кратные **x2, x4, x6, x8, x16, x32, x64, x128, x256** значениям максимального времени срабатывания затвора (1/50 с) или значение **авто**, когда режим накопления выбирается камерой автоматически.

Режим накопления настраивается из подменю. Для того, чтобы перейти в него, кнопками UP и DOWN (см. РАБОТА С OSD МЕНЮ) выберите пункт **НАКОПЛЕНИЕ** и нажмите SET. В появившемся меню настройте необходимый уровень накопления:



ЗАСВЕТКА - функция компенсации фоновой засветки. Необходима при съемке в случае наличия сильного встречного светового потока, например, света автомобильных фар. «Фоновая засветка» имеет три режима: **ЗАСВЕТКА, ЗАТМИТЬ, ВЫКЛ.**

ЗАСВЕТКА – Этот режим предназначен для выравнивания яркости в кадре в том случае, когда в кадре есть темные объекты на фоне яркого освещения.



Компенсация засветки ВЫКЛ



Компенсация засветки ВКЛ

При выборе режима компенсации **Засветка** становится доступным меню с тонкими настройками. Для входа в него нажмите SET, выбрав пункт **ЗАСВЕТКА** :



Уровень – настройки интенсивности компенсации источника засветки для выравнивания освещенности в кадре.

Исходное – сброс всех настроек на исходные заводские.

Лев/прав, верх/низ – смещение области, в которой будет происходить компенсация засветки (отображается как белый прямоугольник в режиме настройки) по горизонтали и вертикали.

Ширина, Высота – изменение высоты и ширины области компенсации засветки.

Возврат – возврат в меню **ВЫДЕРЖКА**.

ЗАТМЕНИЕ - функция ограничивает интенсивную засветку участков изображения (например, от фар встречного автомобиля). Область и чувствительность могут быть настроены пользователем.



При выборе режима компенсации **Затмение** также появляется возможность тонкой настройки. Для входа в подменю с настройками выберите пункт **ЗАСВЕТКА**, кнопками **LEFT/RIGHT** установите его в режим **Затмение** и нажмите **SET**. Появится подменю с настройками:



Настройки режима **ЗАТМЕНИЕ** полностью идентичны вышеописанному режиму **ЗАСВЕТКА**.

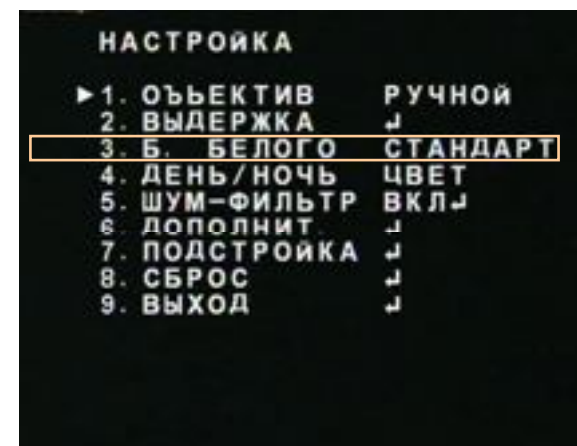
ДД - функция расширения динамического диапазона камеры. Предназначена для улучшения детализации в условиях съемки ярко освещенных и сильно затененных объектов в одном кадре, а также для увеличения контрастности и цвето-

вого охвата. Может принимать значения **ВНУТРИ** (внутри помещения), **НА УЛИЦЕ** (вне помещения), **ВЫКЛ** (выключено).

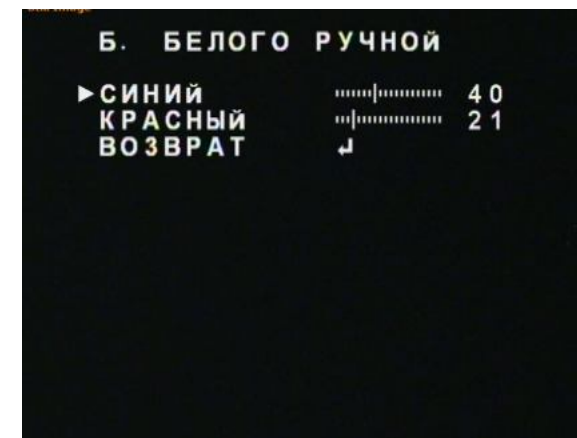
ВОЗВРАТ – возврат в основное меню.

Работа с OSD меню: Б. БЕЛОГО (БАЛАНС БЕЛОГО)

Выберите пункт основного меню **ВЫДЕРЖКА** и нажмите **SET**.



Меню **БАЛАНС БЕЛОГО** Меню настройки баланса белого, позволяет настроить соответствие цветовой гаммы изображения объекта, получаемого с камеры истинной цветовой гамме объекта съёмки. Режимы: **стандарт, ручной, авто, уст РУЧНОЙ** - данный режим позволяет вручную задавать уровень красной и синей составляющих. Диапазон значений регулировок – 1-100.



СТАНДАРТ - если цветовая температура находится в рамках 2800–7500 К (например, флуоресцентная лампа, открытый воздух), для большинства случаев можно рекомендовать именно этот вариант.

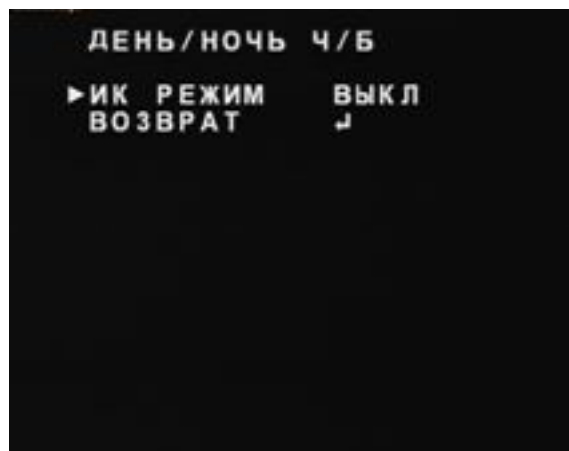
АВТО – автоматическая настройка баланса белого в условиях постоянного уровня освещения и цветовой температуры.

УСТ - (предустановленный). Баланс белого приводится в соответствие с определенными заданными условиями. Для лучшего результата при установке данного режима нужно нажать SET в момент, когда камера направлена на белый лист бумаги. Следует помнить, что если условия освещенности изменятся, настройку придется проводить заново.

Работа с OSD меню: ДЕНЬ/НОЧЬ

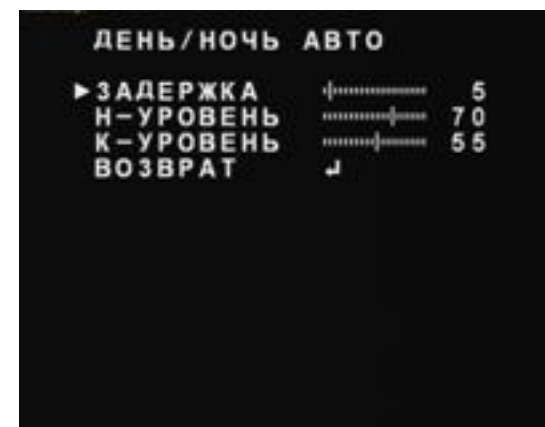
Меню ДЕНЬ/НОЧЬ содержит настройки, относящиеся к переходу в дневной и ночной режимы съемки. Может принимать значения **Ч/Б** (ночная съемка - только в черно-белом цвете), **ЦВЕТ** – съемка в цвете и **АУТО** – автоматические установки перехода между режимами день-ночь, **ВНЕШНИЙ** – переключение между режимами «день» и «ночь» по сигналу внешнего источника – датчика включающего ИК-подсветку.

В режиме **Ч/Б** доступны следующие настройки в подменю:



ИК-РЕЖИМ – возможность съемки в инфракрасном свете (**вкл**, **выкл**). Если наблюдение ночью происходит с использованием встроенной инфракрасной подсветки, установите этот пункт в режим **вкл**.

При установке **ДЕНЬ/НОЧЬ** в режим **АВТО** будут доступны в подменю настройки автоматического режима перехода день-ночь:



ЗАДЕРЖКА – задержка в секундах между переходом из режима «день» в режим «ночь» и наоборот. Можно задавать задержку от 1 до 63 секунд.

Н-УРОВЕНЬ – установка уровня освещенности, при которой камера будет переходить из режима «день» в режим «ночь». Уровень регулируется от 1 до 100.

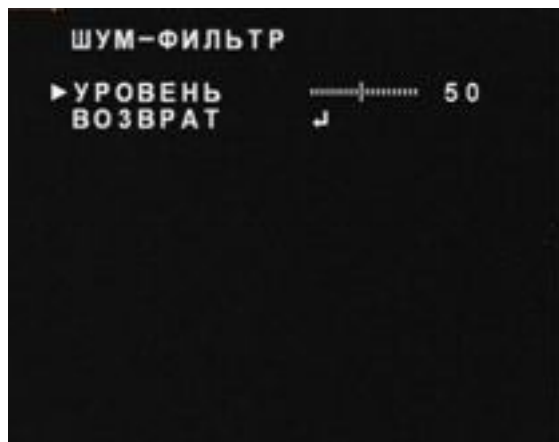
К-УРОВЕНЬ – установка уровня освещенности, при которой камера будет переходить из режима «ночь» в режим «день». Уровень регулируется от 1 до 100.

Работа с OSD меню: ШУМ-ФИЛЬТР (шумоподавление)

Функция шумоподавления предназначена для устранения шума изображения, визуально наблюдаемого в виде цветной или черно-белой «ряби» экране. Функция **ШУМ-ФИЛЬТР** может иметь два режима: включена (**ВКЛ**) и отключена (**ВЫКЛ**).

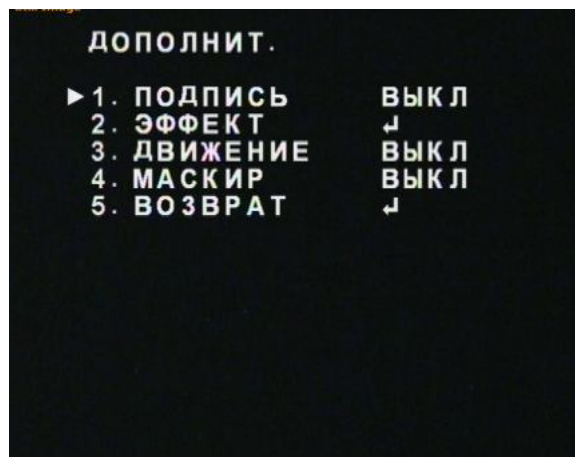


При включении функции шумоподавления (ON) становится доступно подменю со следующими настройками:



УРОВЕНЬ – интенсивность шумоподавления. Чем выше значение, тем меньше шума будет наблюдаться на экране. Величина шумоподавления регулируется от 1 до 100.

Работа с OSD меню: ДОПОЛНИТ (дополнительные функции)



Здесь собраны дополнительные настройки, такие как детектор движения, приватное маскирование и т.д.:

ПОДПИСЬ - имя камеры (**ВКЛ, ВЫКЛ**), которое будет отображаться на экране. При включении этой функции появляется доступ в подменю, где можно задать название камеры:



Навигация в подменю осуществляется с помощью кнопок UP/DOWN и LEFT/RIGHT, выбор символа – нажатием SET. Для удаления неверно выбранного символа переместите курсор на пункт подменю **CLR**, и нажмите SET. Для выхода из режима задания имени камеры – переместите курсор на пункт меню **END** и снова нажмите SET.

ЭФФЕКТ – в данном подменю собраны настройки, позволяющие проводить различные манипуляции с картинкой:



Замерзание – «замораживание картинки» - создание стоп-кадра (**ВКЛ. ВЫКЛ.**).

Зеркало - отражение картинки по вертикали (**ВЕРТ**) или горизонтали (**ПОВОРОТ**).

Зум – увеличение картинки. Кратность увеличения: от x1 до x32.

Гамма - настройка цветовой гаммы изображения. Значения можно изменять от 0,05 до 1 с шагом 0,05.

ДВИЖЕНИЕ – меню настройки детектора движения (**ВКЛ, ВЫКЛ.**).

При включении детектора движения (режим ON) будет доступно следующее подменю:



Выбор зоны – выбор зоны срабатывания детектора движения. Всего можно задействовать от одной до четырех зон.

Показ зоны – активация выбранной зоны детектора движения (**ВКЛ, ВЫКЛ.**). **ВКЛ, ВЫКЛ** – соответственно, включение и выключение текущей приватной зоны.

Ширина/высота – изменение размеров области обнаружения детектора (прозрачный прямоугольник на экране). Изменением параметров **ШИРИНА/ВЫСОТА** можно задавать размер области, при появлении движения в которой срабатывает детектор.

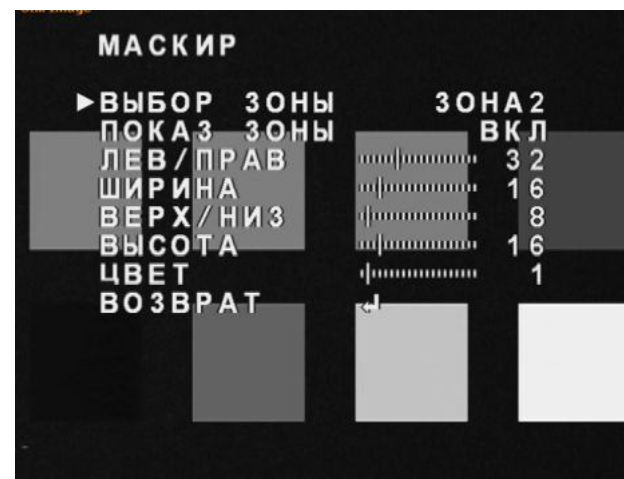
Лев/Прав, Верх/Низ – перемещение области обнаружения по экрану.

ЧУВСТВИТ – чувствительность детектора движения. Настройкой чувствительности можно отстроить детектор от случайного срабаты-

вания и задать срабатывание в зависимости от различной интенсивность движения в кадре.

Индикация – при включении данного пункта на экране будет отображаться мигающая надпись «**motion detected**» всякий раз, когда сработает детектор движения.

МАСКИР – настройки функции приватного маскирования. Этот режим нужен для скрытия от наблюдения каких-либо заданных областей экрана. Всего доступно до 8 областей маскирования.



Выбор зоны – выбор номера зоны маскирования. Одновременно можно задействовать от одной до восьми зон маскирования либо отключить маскирование.

Показ зоны – активация выбранной зоны маскирования (**ВКЛ, ВЫКЛ.**). **ВКЛ, ВЫКЛ** – соответственно, включение и выключение текущей приватной зоны.

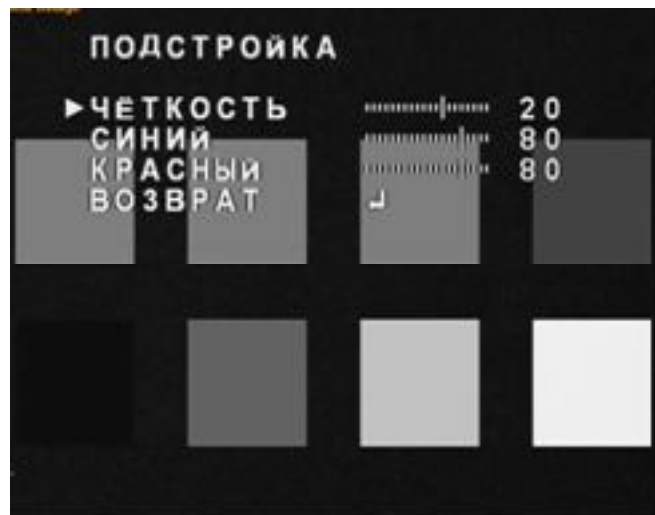
Ширина/высота – изменение размеров области маскирования (прозрачный прямоугольник на экране).

Лев/Прав, Верх/Низ – перемещение области маскирования по экрану.

Цвет – цвет маскировки приватной области.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СПЕЦИФИКАЦИИ

Работа с OSD меню: ДОПОЛНИТ (дополнительные функции)



ЧЕТКОСТЬ – настройка резкости изображения (1-32).

СИНИЙ, КРАСНЫЙ – настройка насыщенности синего и красного цветов соответственно.

ВОЗВРАТ – возврат в основное меню.

Модель	JTV-3550DN-V49
Матрица	1/3" CCD Sony SuperHad
Разрешение	0,38 Мп
Точек матрицы всего	811 (вертикаль) x 508 (горизонталь)
Эффективных точек	768 (вертикаль) x 494 (горизонталь)
Объектив	Варифокальный объектив с автодиафрагмой $f= 4-9$ мм
Развертка	2:1 чересстрочная
Синхронизация	внутренняя
Порог чувствительности	0,3 люкс/F1.2 (50 IRE) – цветной режим 0,0001 люкс/F1.2 (50 IRE) – SENS-UP режим
Сигнал/шум	50 дБ (AGC отключена)
Видеовыход	1.0 В BNC / 75 Ом
Название камеры	Устанавливается (до 15 символов)
День-ночь	Авторежим / цвет / ч-б
Контроль усиления	Настраиваемый уровень (1-255) / отключено
Баланс белого	Авто / предустановка / вручную (1800~10,500 ⁰ К)
Компенсация засветки фона	Засветка / Затмение / отключено
Электронный затвор	1/50 сек ~ 1/100000 сек
OSD управление	Встроено
Детектор движения	Гибкие возможности настройки любой из четырех зон обнаружения, регулируемая чувствительность
Шумоподавление	Регулируемый уровень (1-100) / отключено
Маскировка участков	до восьми программируемых зон
Напряжение питания	DC 9~12 В (рекомендуется 12В)
Потребляемая мощность	15 Вт
Габаритные размеры	160x120 мм (диаметр x высота)
Вес	650 гр.