HIKVISION

Цветная камера высокого разрешения

DS-2CC573P-A

Руководство пользователя

Благодарим Вас за приобретение нашей продукции. Если у Вас возникнут какие-либо вопросы или предложения, пожалуйста, обратитесь к поставщику.

Данное руководство предназначено для цветной видеокамеры высокого разрешения DS-2CC573P-A.

Производитель оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее руководство, а также в технические характеристики устройств без предварительного уведомления.

Инструкция по технике безопасности

Пожалуйста, ознакомьтесь с данным руководством перед установкой и использованием видеокамеры. Эти инструкции предназначены для обеспечения правильного и безопасного применения изделия, а также для снижения вероятности причинения ущерба Вашему имуществу.

Меры предосторожности разделены на “Предупреждения” и “Предостережения”:

Предупреждения: Несоблюдение предупреждений может повлечь за собой серьезную травму или смерть.

Предостережения: Несоблюдение предостережений может повлечь за собой травму или повреждение оборудования.

Предупреждения. Соблюдайте данные меры предосторожности, чтобы предотвратить серьезную травму или смерть.	**Предостережения.** Соблюдайте данные меры предосторожности, чтобы предотвратить потенциальную травму или материальные убытки.

Предупреждения

1. Все операции по установке и работе с устройством, представленные в данном руководстве, должны соответствовать местным правилам по электробезопасности.
2. Используйте блок питания AC 24V или DC 12V, соответствующий стандарту IEC60950-1.
3. Не подключайте несколько устройств к одному сетевому адаптеру, так как его перегрузка может вызвать перегрев или возгорание. При использовании технологии PoE убедитесь, что PoE Свитч поддерживает достаточный уровень напряжения.
4. Убедитесь, что штепсель надежно соединен с сетевым разъемом.
5. Если устройство монтируется на стену или потолк, оно должно быть надежно зафиксировано.
6. Если устройство дымится, шумит, или Вы чувствуете запах гари, отключите питание и отсоедините сетевой кабель, после чего свяжитесь с сервисным центром.
7. При нарушении нормальной работы видеокамеры, свяжитесь с Вашим поставщиком или ближайшим сервисным центром. Никогда не пытайтесь ремонтировать камеру самостоятельно. (Производитель снимает с себя гарантийные обязательства за повреждения, возникшие в результате несанкционированного ремонта или обслуживания).

Предостережения

1. Проверьте соответствие подводимого напряжения паспортным данным и убедитесь в исправности источника питания.
2. Не допускается воздействие на видеокамеру высокого давления, тряски, механических ударов и сильного электромагнитного излучения. Избегайте установки оборудования на поверхностях, подверженных вибрациям, это может привести к его повреждению.
3. Не касайтесь сенсорного модуля (CCD матрицы) пальцами. При необходимости чистки, используйте чистую ткань с небольшим количеством этанола. Если камера не используется в течение длительного времени, установите крышку объектива на её место.
4. Работа сенсора (CCD матрицы) может быть нарушена лазерным лучом, поэтому при использовании любого лазерного оборудования убедитесь, что лучи не попадают на поверхность матрицы.
5. Не подвергайте камеру воздействию слишком высоких (более +60°C) или низких (менее -10°C) температур. Не используйте устройство в загрязненных помещениях с высокой влажностью, так как это может привести к возникновению пожара или электрическому замыканию.
6. Для нормальной работы камеры необходима свободный воздухообмен. Устанавливайте оборудование в хорошо проветриваемых помещениях и не допускайте его перегрева.
7. Запрещается подвергать оборудование воздействию прямых солнечных лучей или располагать его вблизи источников тепла, таких как кухонная плита, обогреватель или радиатор (это может привести к возгоранию).
8. Не направляйте камеру на солнце или очень яркие области. Это может привести к потере четкости изображения (что, в данном случае, не является неисправностью), и может значительно сократить срок службы сенсорного модуля (CCD матрицы).
9. При транспортировке видеокамера должна быть помещена в оригинальную упаковку или упаковку со сходными характеристиками, обеспечивающими сохранность устройства.

Оглавление

Оглавление

Инструкция по технике безопасности....3

Оглавление....5

Глава 1 Краткое введение....6

1.1 Основные функции....6

1.2 Краткий обзор функций....7

1.3 Общий вид купольной камеры:....9

1.4 Пульт дистанционного управления....10

Глава 2 Монтаж....11

2.2 Монтаж купольной камеры....11

Глава 3 Описание Меню....13

3.1 Интерфейс меню....13

3.2 Детали меню....14

3.2.1 Настройки идентификатора камеры....14

3.2.2 Настройка типа объектива....15

3.2.3 Настройка баланса белого....16

3.2.4 Настройка BLC (Компенсация встречной засветки)....17

3.2.5 Регулировка функции день/ночь....18

3.2.6 Настройка затвора....19

3.2.7 Настройка автоматической регулировки усиления (АРУ) (AGC)....19

3.2.8 Синхронизация....20

3.2.9 Выбор языка....20

3.2.10 Специальные функции....20

3.2.12 Настройки выхода....26

Глава 1 Краткое введение

1.1 Основные функции

Данная серия камер использует высокопроизводительную матрицу и высокотехнологичную архитектуру печатных плат для обеспечения высокого разрешения, минимального искажения, шума и т.д. Основные характеристики:

- Использование высокопроизводительного модуля SONY CCD обеспечивает высокое разрешение и четкую картинку
- Высокая светочувствительность
- Поддержка автоматического переключения на ночной режим с использованием механического ИК фильтра (ICR)
- Поддержка функции высокого светоподавления для поддержания четкости картинки в условиях яркого освещения
- Поддержка OSD меню, позволяющего регулировать параметры камеры
- Использование шагового привода и режима сна для уменьшения колебаний ИК фильтра
- Поддержка настраиваемых зон компенсации встречной засветки
- Автоматический баланс белого с высокой цветопередачей.
- Улучшенное шумоподавление помогает поддерживать четкость и чистоту картинки.
- Автоматическая регулировка электронного затвора для адаптации к разным средам.
- Автоматическое усиление сигнала, настройка яркости.
- Автоматическая регулировка диафрагмы.
- Поддержка маскирования с настройкой до 8 различных зон
- Надёжная конструкция
- Усовершенствованный трехосный механизм гибкой настройки объектива для крепления камеры под различным углом
- Удобство настройки через кольцо объектива
- Дизайн с двойным покрытием для теплоизоляции матрицы.

1.2 Краткий обзор функций

Детекция движения: Появление движущегося объекта в области обзора видеокамеры активирует тревогу. Вы можете настроить подходящий уровень чувствительности детектора в соответствии с окружающими условиями.

Маскирование: Возможность скрыть некоторые зоны в области обзора камеры. Настройка до 8 зон маскирования.

Автоматическое переключение между цветным и Ч/Б режимами: Камера автоматически переключается в монохромный режим при наступлении ночи или отключении освещения.

Автоматическое усиление сигнала (AGC): При недостаточном уровне освещенности функция AGC увеличивает чувствительность камеры для сохранения чистой и яркой картинки.

Отношение сигнал/шум: Чем выше данное отношение, тем меньше шумовой эффект, и тем чище получаемое изображение.

Экранное меню (OSD): Камера поддерживает настройку параметров и функций с использованием удобного экранного меню.

3х-осная корректировка: механизм корректировки по трем степеням свободы для крепления камеры под различным углом через настройку положения объектива.

Synchronous System: Синхронизация обычно бывает токовой и внутренней. Внутренняя использует синхронный сигнал, который кристаллический осциллятор камеры генерирует для совершения синхронного сканирования. Токовая синхронизация задействует сигнал, генерируемый адаптором камеры.

Баланс белого цвета: Поскольку камера не способна корректировать температуру цвета при изменении освещенности, как это делает глаз человека, может произойти искажение цвета. Баланс белого цвета определяет способность камеры устранять искажение цвета изображения автоматически.

Механический ИК фильтр (ICR): Фильтрует ИК свет в течение дня и переходит в обычный режим ночью для поддержания высокой чувствительности и чистоты изображения.

Компенсация встречной засветки (BLC): При наличии яркого света на фоне снимаемого объекта, он кажется тусклым и нечетким. Функция BLC позволяет отрегулировать яркость и чистоту изображения в этом случае.

Баланс белого выключен Баланс белого включен

Светоподавление в условиях яркого освещения: Различает и подавляет яркий свет в виде вспышки автоматически. Данная функция позволяет получить более четкое изображение вокруг яркой области.

1.3 Общий вид купольной камеры:

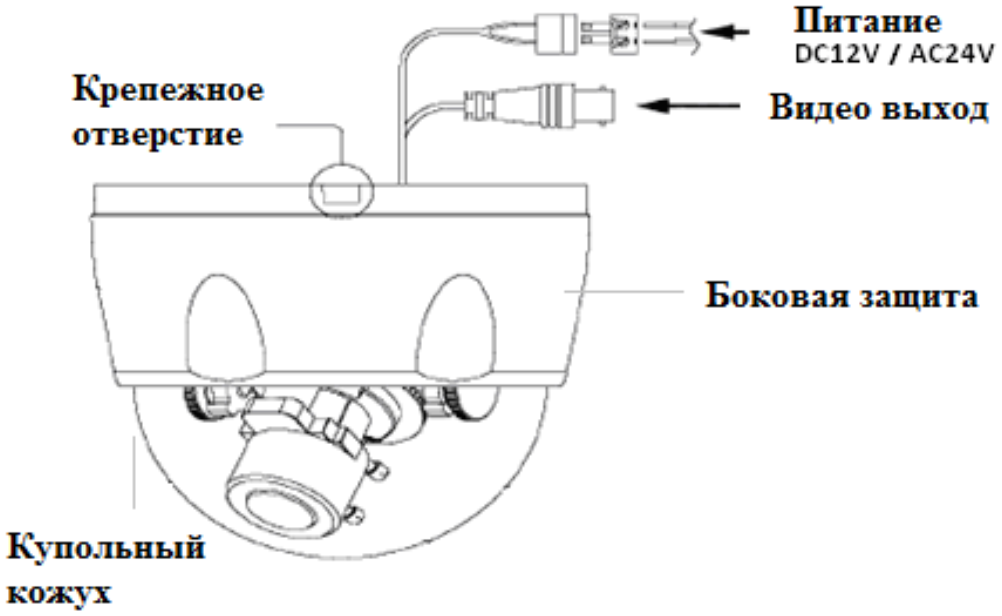


Рис 1.3.1 Общий вид купольной камеры

3-х осная корректировка:

Диапозон поворота: 0~355°

Диапазон наклона: 0~90°,

поддерживается установка под различными углами.

1.4 Пульт дистанционного управления

Примечание: Данная функция доступна только для купольной камеры.

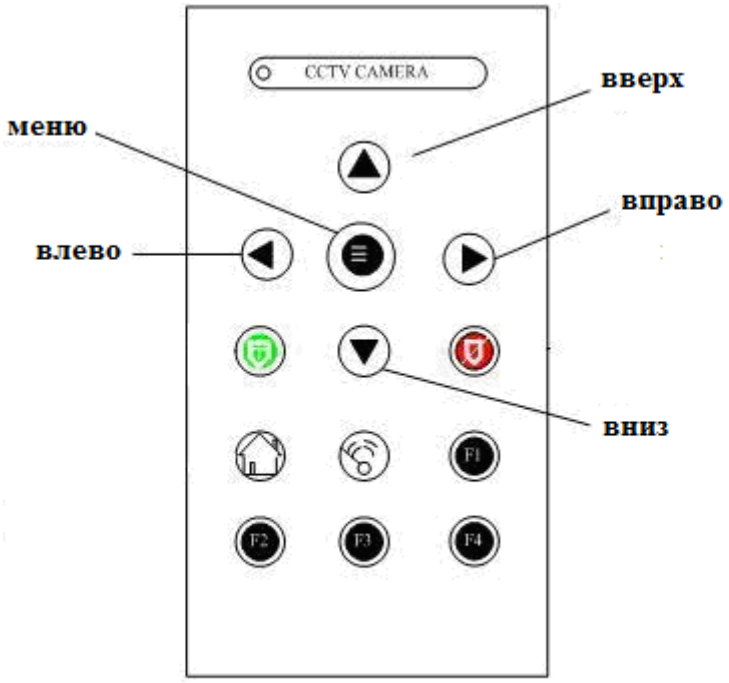


Рис. 1.4.1 Пульт дистанционного управления

Меню: Нажмите и удерживайте в течение 3х секунд данную кнопку для входа в основное меню, затем нажмите “Menu” для вызова подменю.

Вверх: перемещает курсор на одну позицию вверх.

Вниз: перемещает курсор на одну позицию вниз.

Влево: перемещает курсор на одну позицию влево.

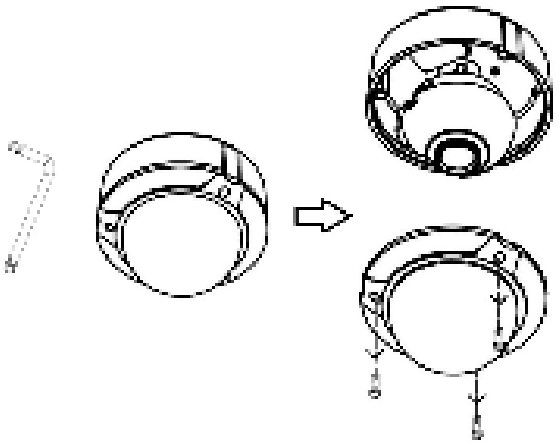
Вправо: перемещает курсор на одну позицию вправо.

Примечание: Клавиши остальных функций в настоящий момент недоступны.

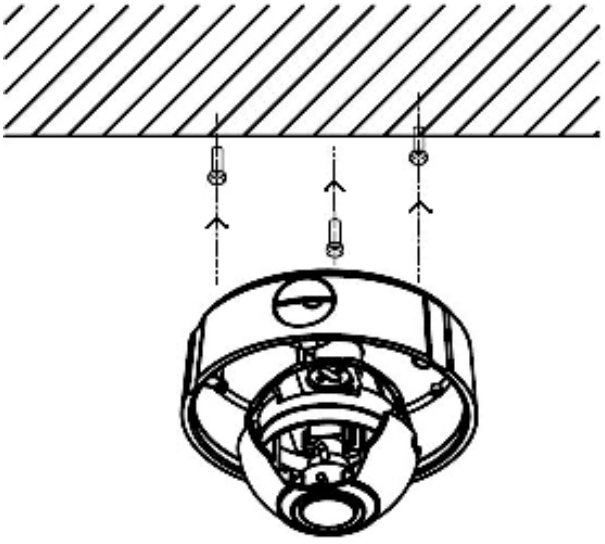
Глава 2 Монтаж

Перед тем, как приступить к монтажу, убедитесь в хорошем состоянии и полной комплектации устройства.

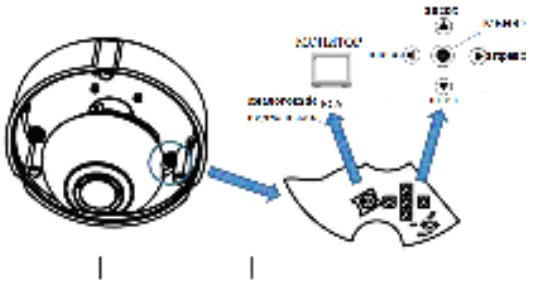
2.2 Монтаж купольной камеры



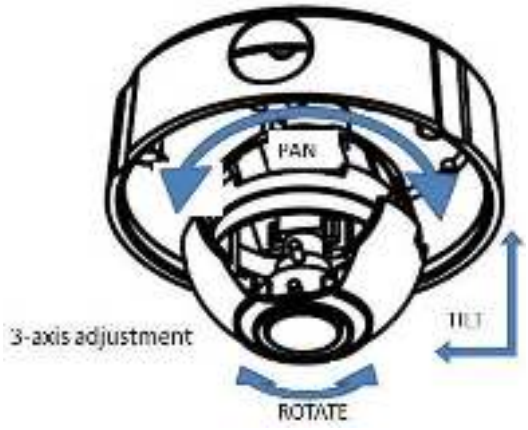
1 . Ослабьте установочные болты с помощью шестигранного ключа (включенного в комплект камеры) и снимите задний кожух, как показано на рисунке ниже:
(для обычных камер нет необходимости в использовании шестигранного ключа)



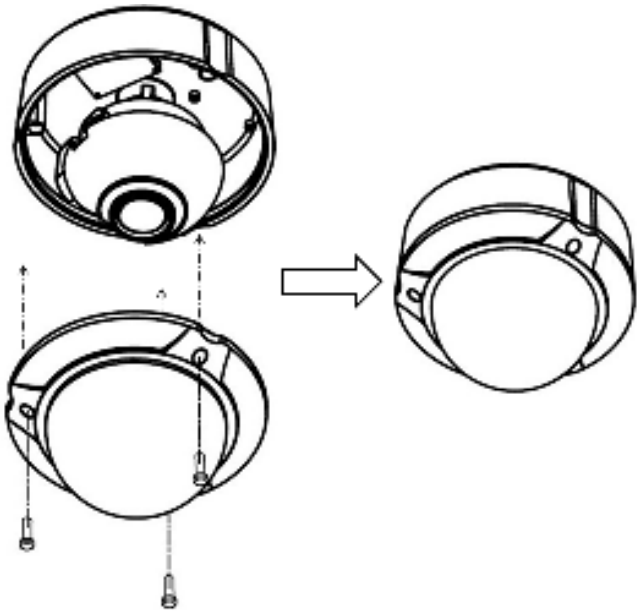
2. Прикрутите панель камеры к потолку саморезами, либо шурупами в дюбеле.



3. Используйте аналоговый выход видео RCA для тестирования и кнопки меню для настроек.

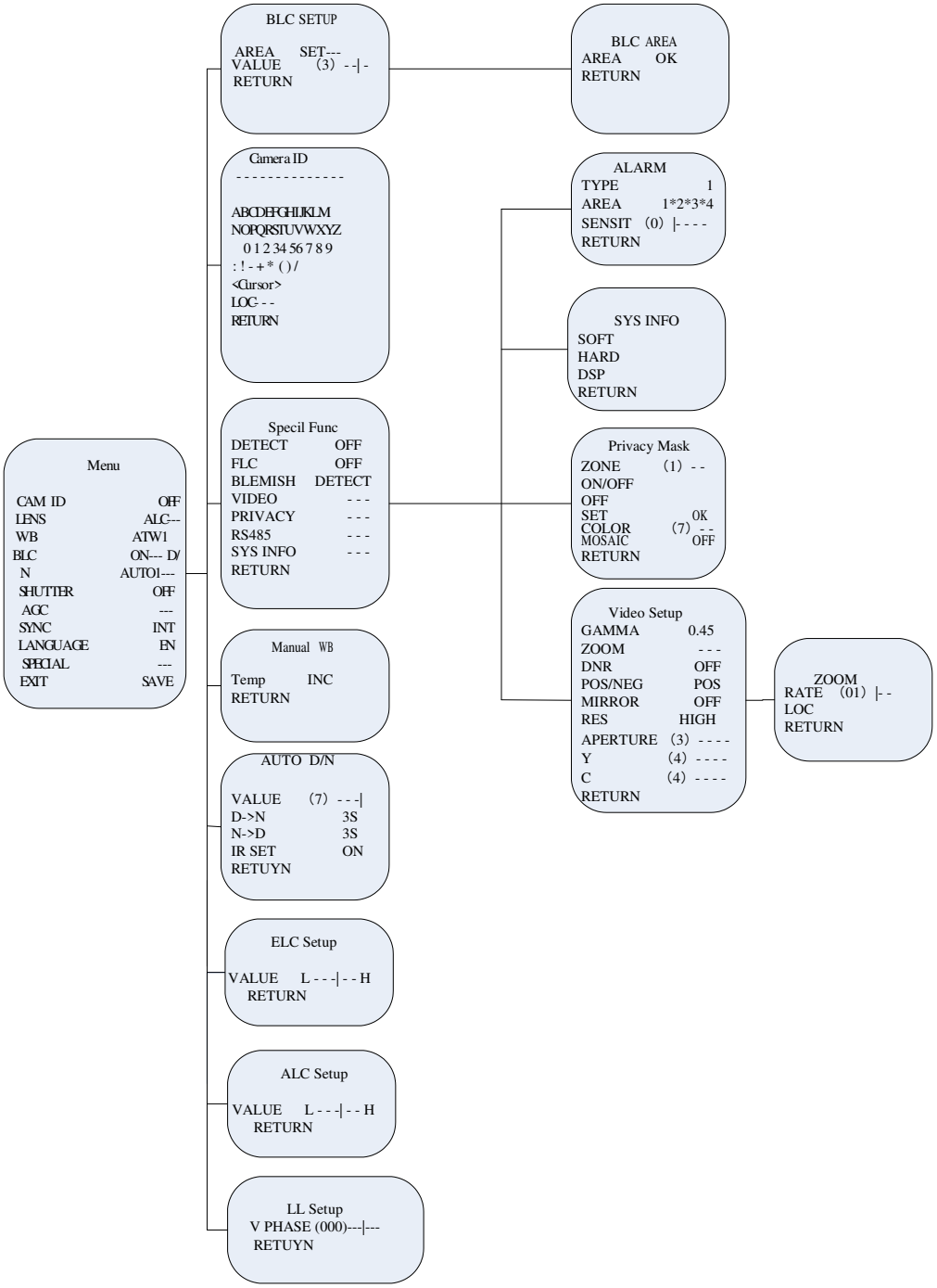


4. Установите нужный угол обзора камеры, используя изображение на мониторе.



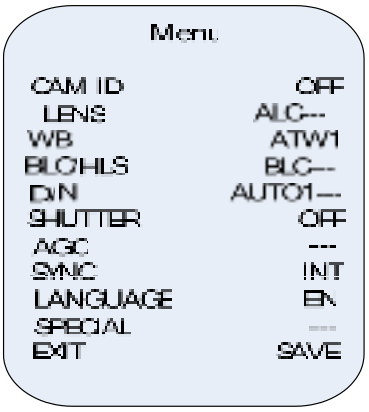
5. Завинтите утановочные болты и установите задний кожух.

Глава 3 Описание Меню



3.1 Интерфейс меню

Нажмите и удерживайте в течение 2х секунд клавишу «меню» для вызова меню встроенного экрана.



Используйте клавиши направлений (вверх/вниз, вправо/влево) для выбора различных опций;

Примечание: в настоящий момент функция H LS (Подавление яркого света)доступна только для камер DS-2CC176P(N)-A(-C) и DS-2CC178P(N)-A(-C).

3.2 Детали меню

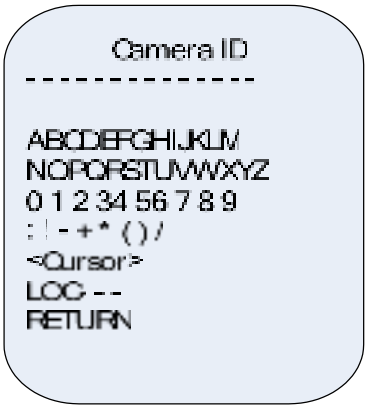
3.2.1 Настройки идентификатора камеры

Используя клавиши вверх/вниз, подведите курсор к элементу “Camera ID” (идентификатор камеры), с помощью клавиш вправо/влево активируйте либо отключите данную настройку.

Off (Выкл.): Идентификатор камеры не будет отображаться после выхода;

On (Вкл.): Идентификатор камеры будет отображаться после выхода;

Выберите «On» (Вкл.), а затем нажмите клавишу подтвеждения для того, чтобы ввести идентификатор камеры.



Используйте клавиши вверх/вниз для выбора между символами, цифрами и буквами и кнопку подтверждения для сохранения изменений; переместите курсор к элементу <CURSOR>, затем с помощью клавиш влево/вправо внесите изменения в идентификатор камеры, нажмите кнопку подтверждения; переместите курсор к элементу настроек расположения, нажмите кнопку подтвреждения для редактирования расположения идентификатора камеры через соответствующее меню, после чего вернитесь в основное меню путем нажатия кнопки “RETURN” (возврат).

3.2.2 Настройка типа объектива

С помощью клавиш вверх/вниз подведите курсор к элементу “LENS” и выберите объектив путем нажатия клавиш влево/вправо.

ELC или ALC.

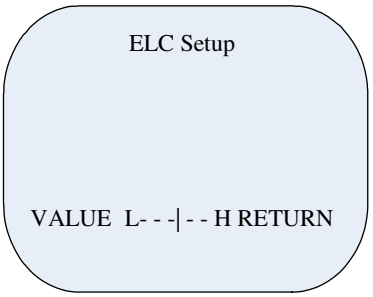
ELC управляет работой электронного затвора для корректировки яркости

ALC управляет работой автоматической диафрагмы;

Примечание: ELC: автоматический затвор, неподвижная диафрагма;

ALC: автоматическая диафрагма, неподвижный затвор.

Для вызова меню настроек электронного затвора выберите элемент «ELC» и нажмите клавишу подтверждения.



Нажмите вверх/вниз чтобы перевести курсор к элементу “VALUE” (значение), клавишами влево/вправо настройте яркость, после чего покиньте меню через кнопку“RETURN” (возврат).

Примечание: Разные значения соответствуют различным уровням яркости.

Для вызова меню настроек автоматической диафрагмы выберите элемент «ELC» и нажмите клавишу подтверждения.

Нажмите вверх/вниз чтобы перевести курсор к элементу “VALUE” (значение), клавишами влево/вправо настройте яркость, после чего покиньте меню через кнопку“RETURN” (возврат).

3.2.3 Настройка баланса белого

Установите курсор в положение “WB” (Баланс белого), после чего стрелками влево и вправо выберете ATW1, ATW2, Auto (Авто) или Manual (Ручная настройка).

ATW1: Камера автоматически настраивает цветность в зависимости от цветовой температуры окружающей среды, температурный диапазон от 2500K до 6500K.

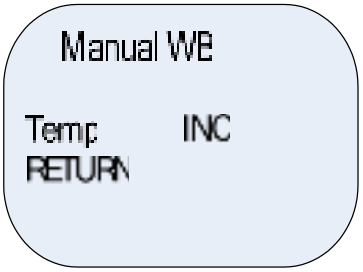
ATW2: Температурный диапазон от 2500K до 15000K.

ATC: Настройка при неизменной цветовой температуре окружающей среды. После выбора пункта ATC баланс белого будет настроен один раз по текущей картинке.

Manual (Ручная настройка): Установка значений красного и синего для настройки баланса белого.

Ручная настройка баланса белого:

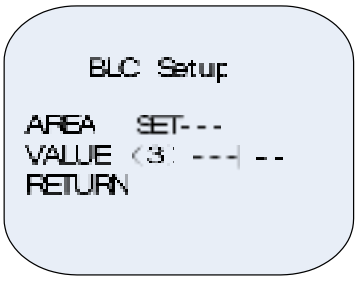
Выберете “Manual…” (Ручная настройка), чтобы перейти в меню:



С помощью клавиш вверх/вниз выберете “Temp”, и с помощью клавиш влево/вправо задайте необходимое значение температуры. После настройки переместите курсор к пункту “RETURN” и нажмите кнопку подтверждения для возврата в предыдущее меню.

3.2.4 Настройка BLC (Компенсация встречной засветки)

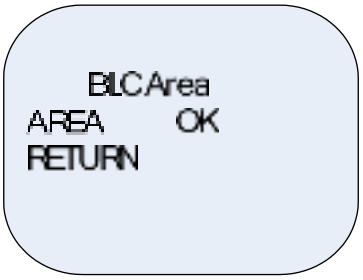
С помощью клавиш вверх/вниз выберите пункт “BLC”, после чего нажмите влево/вправо для выбора “OFF” (Выкл) или “ON---” (Вкл---). Выберите “ON---” (Вкл---), чтобы перейти в меню:



Передвиньте курсор на “AREA” (Область), и нажимайте влево/вправо для установки области компенсации встречной засветки вверху, внизу, слева, справа, посередине или вручную, после чего область компенсации встречной засветки появится на экране:

Настройка области компенсации встречной засветки:

Передвиньте курсор на “SET…”, и нажмите “enter” для подтверждения и выхода в подменю:



Передвиньте курсор на “AREA”, и нажмите “enter” для выбора “OFF”, “LOC” или размер области;

Нажмите “enter” для подтверждения расположения, и вверх/вниз для выбора расположения области; нажмите “enter” для подтверждения размера области, и вверх/вниз, чтобы задать размер области компенсации встречной засветки.

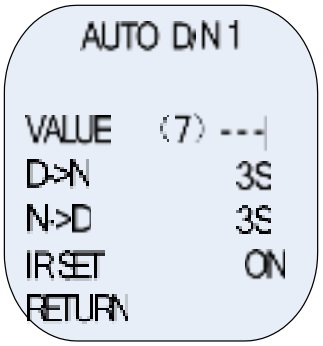
После настройки, передвиньте курсор на “RETURN”, подтвердите изменения для возврата в предыдущее меню.

3.2.5 Регулировка функции день/ночь

Нажмите вверх/вниз, чтобы перевести курсор на “D / N”, и, используя влево/вправо, выберете Day, Night, Auto1, Auto2 (День / Ночь / Авто1 /Авто2).

Настройка Auto1 (Авто1):

Выберите Auto1 и нажмите “enter”, чтобы увидеть подменю:



Нажмите вверх/вниз, чтобы передвинуть курсор на “VALUE”, и, нажимая влево/вправо, установите значение от 0 до 7.;

Передвиньте курсор на D->N, и, нажимая влево/вправо, установите время переключения с режима Дня на Ночь из списка 3S, 5S, 10S, 15S, 20S, 25S или 30S.

Передвиньте курсор на N->D, и, нажимая влево/вправо, установите время переключения с режима Ночь на День из списка 3S, 5S, 10S, 15S, 20S, 25S или 30S.

После настройки, передвиньте курсор на “RETURN”, подтвердите изменения для возврата в предыдущее меню.

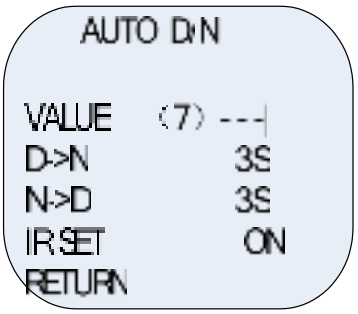
Нажмите вверх/вниз, чтобы передвинуть курсор на “IR SET”, и, нажимая влево/вправо, установите значение ON иди OFF;

Примечание: Если для функции “IR SET” установлено значение “ON”, камера включит функцию стабилизации с использованием механического ИК фильтра (ICR). При переключении камеры в ночной режим более чем 5 раз в течение 10 минут, включается безопасный режим. В этом режиме камера сохраняет черно-белое изображения не меньше часа, пока освещение окружающей среды не увеличится.

Примечание: Auto1 означает автоматическое переключение между режимами День и Ночь. Значения от 0 до 7 обозначают пороговую величину переключения; чем больше значение, тем темнее освещение в момент переключения. Значение “D->N 3s” обозначает, что через 3 секунды после достижения порогового значения камера переключится из режима День на режим Ночь. А значение “N->D 3s” аналогично в обратную сторону.

Настройка Auto2: Аналогично Auto1, за исключением отсутствия значений VALUE.

Примечание: Для купольных камер значения следующие: “Auto…”, “Day” and “Night”. Меню показано на картинке ниже, настройки соответствуют описанным выше.



3.2.6 Настройка затвора

Переместите курсор на “Shutter” (Затвор) с помощью кнопок вверх/вниз.

При использовании объектива с автоматической регулировкой уровня (ALC), нажмите “enter”, чтобы выбрать скорость затвора из возможных: OFF, 1/120, 1/250, 1/500, 1/750,

1/1K, 1/2K, 1/4K, 1/10K, 1/100K, Auto × 2, Auto × 4, Auto × 6, Auto × 8, Auto × 12, Auto × 16, Auto × 24, Auto × 32, Auto × 48, Auto × 64, Auto × 96, Auto × 128, Auto×160, Auto × 256.

При использовании объектива с электронной регулировкой уровня (ELC), нажмите “enter”, чтобы выбрать скорость затвора из возможных: Auto, Auto × 2, Auto × 4, Auto × 6, Auto × 8, Auto × 12, Auto × 16, Auto × 24, Auto × 32, Auto × 48, Auto × 64, Auto × 96, Auto ×128, Auto ×160, and Auto × 256.

Примечание: Auto × 2, Auto × 4 и так далее означает повышение чувствительности при увеличении времени экспозиции.

3.2.7 Настройка автоматической регулировки усиления (АРУ) (AGC)

При выборе режима День или Ночь, функция “AGC” (АРУ) может быть активизирована в положение HIGH, MID, LOW и OFF; при выборе режима Auto1 , функция “AGC” (АРУ) отключена.

При активизации функции ”sense up”, “AGC” (АРУ) переключается в режим “MOTION”, который имеет пять положений: SLOWER, SLOW, STD, FAST, FASTER. Камера автоматически переключается между режимами “sense up“ или “AGC“ для обеспечения яркости изображения в зависимости от скорости движения объектов.

3.2.8 Синхронизация

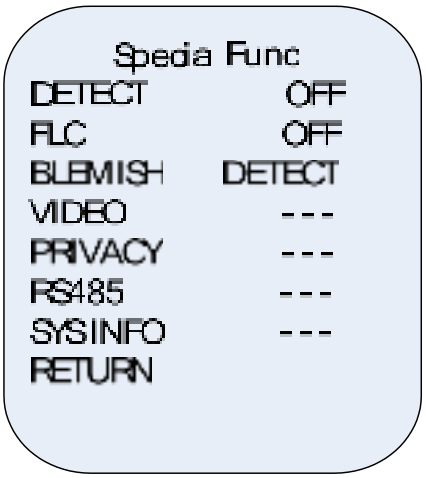
Камера поддерживает внутреннюю синхронизацию и синхронизацию по сети. При подключении питания DC12V, синхронизация может быть только внутренней и не настраиваемой. При использовании AC24V, доступен выбор внутренней синхронизации или синхронизации по сети.

3.2.9 Выбор языка

Поставьте курсор в положение “CN / EN” с помощью клавиш вверх/вниз, и с помощью клавиш влево/вправо выберите язык CN (китайский) или EN (английский).

3.2.10 Специальные функции

Поставьте курсор на “Special”, и нажмите “enter” для появления следующего меню:



Детекция движения

Примечание: Режим MODE1 имеет детекцию мерцания, и может запустить сигнал тревоги; Режим MODE2 может запустить сигнал тревоги без детекции мерцания.

Поставьте курсор на “Motion Detection”, и, нажимая влево/вправо, выберете один из режимов: OFF, MODE1 или MODE2.

Настройка режима MODE1:

Поставьте курсор на MODE1, и нажмите “enter” для появления следующего меню:

Нажмите вверх/вниз, чтобы выбрать “Type 1”, передвиньте курсор на “AREA”, и нажмите влево/вправо, чтобы выбрать одну из 4-х зон; передвиньте курсор на “SENSIT”, и нажмите влево/вправо, чтобы установить значение чувствительности от 0 до 7. После настройки, передвиньте курсор на “RETURN”, подтвердите изменения для возврата в предыдущее меню.

Нажмите вверх/вниз, чтобы выбрать “Type 2”, в этом случае настройка зон будет не доступна. Передвиньте курсор на “SENSIT”, и нажмите влево/вправо, чтобы установить значение чувствительности от 0 до 7. После настройки, передвиньте курсор на “RETURN”, подтвердите изменения для возврата в предыдущее меню.

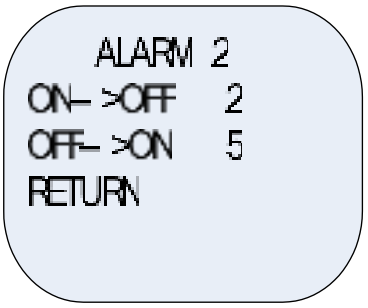
Нажмите вверх/вниз, чтобы выбрать “Type 3”, передвиньте курсор на “AREA”. Нажмите влево/вправо, чтобы выбрать “Default” или “SET…”. При выборе “Default” нажмите “Enter”, чтобы увидеть предустановленные зоны и еще раз “Enter” для выхода. При выборе “SET…” нажмите сначала “Enter”, а потом клавиши вверх/вниз/вправо/влево для ручной установки зон, с помощью “Enter” выберите или скройте зону. Передвиньте курсор на “RETURN”, подтвердите изменения для возврата в предыдущее меню.

Примечание: Type 1: Имеет 4 настраиваемых окна; Type 2: Полноэкранный;

Type 3: Предустановленные окна 12 × 8 в полноэкранном режиме, нажатие “enter” может убрать одно из окон.

Настройка режима MODE2:

Поставьте курсор на MODE2, и нажмите “enter” для появления следующего меню:



Передвиньте курсор на ON->OFF, нажимая влево/вправо, установите время отклика от ON до OFF: 0, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30 (в секундах). Нажимая влево/вправо, установите время отклика от OFF до ON; После настройки, передвиньте курсор на “RETURN”, подтвердите изменения для возврата в предыдущее меню.

Примечание: ON->OFF означает, что тревога будет включена при движении дольше 2 сек;

OFF->ON означает, что сигнал тревоги будет длиться 5 сек. после прекращения движения.

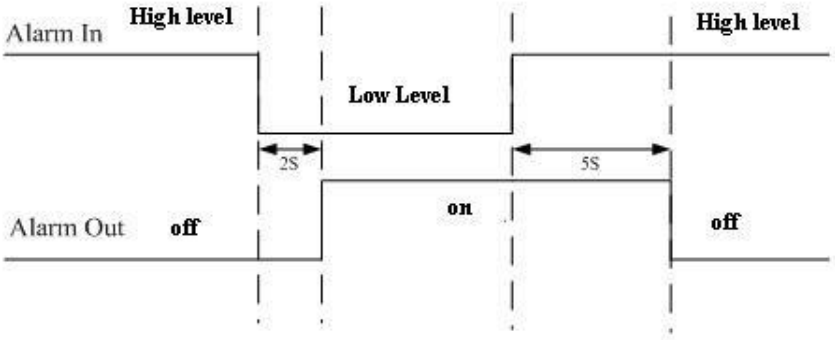


Схема 3.2.1

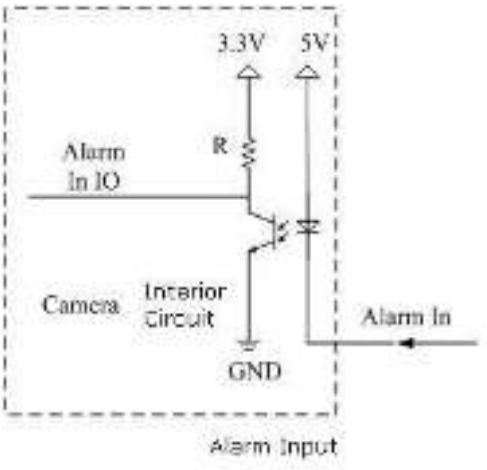


Схема 3.2.2

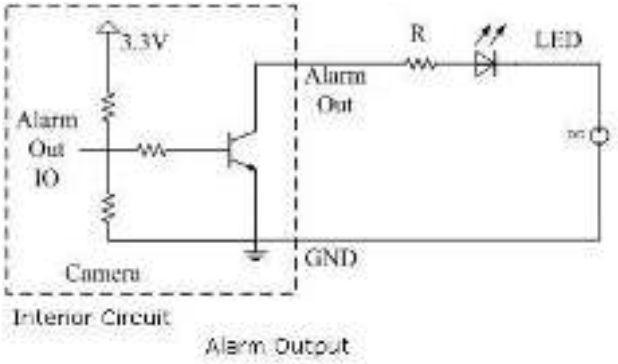
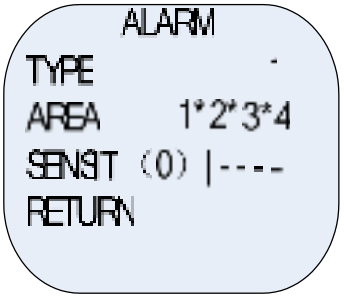


Схема 3.2.3

Примечание: Для купольных камер настройки детекции движения имеют следующие режимы: On и Off; при выборе “On” меню показано на картинке ниже, настройки соответствуют описанным выше.



FLC

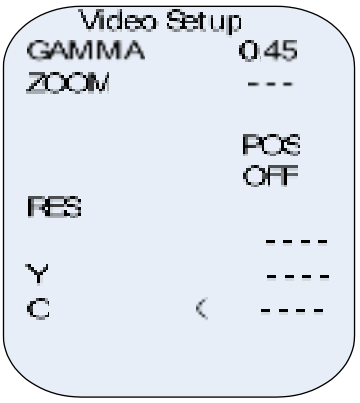
Передвиньте курсор на функцию защиты от мерцания, и нажмите “enter”, чтобы включить или выключить ее. Эта функция используется для камер стандарта PAL с источником света меньше 60Гц, и камер стандарта NTSC меньше 50Гц.

ОБЕСЦВЕЧИВАНИЕ

После длительного использования, Прибор с зарядовой связью (ПЗС) может казаться обесцвеченным, и для устранения этого недостатка камеры обладают Функцией обнаружения обесцвечивания. Передвиньте курсор на “BLEMISH”, нажмите “enter”, надпись “DETECT” смениться надписью “WAIT” пока камера будет активизировать функцию обнаружения обесцвечивания. Когда надпись “WAIT” смениться на “DETECT”, авто настройка будет завершена.

Примечание: Эта функция будет более эффективна в абсолютной темноте. Перед использованием этой функции, убедитесь, что диафрагма объектива закрыта.

Настройки Видео

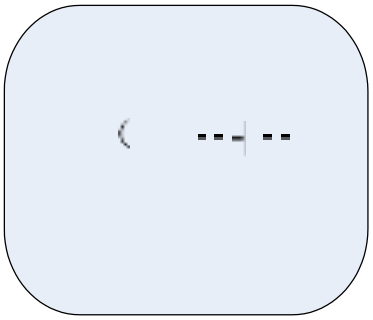


Гамма настройки (Коррекция гамма характеристики)

Передвиньте курсор на “GAMMA”, и с помощью клавиш вверх/вниз задайте значение гаммы 0.45 или 1.

Цифровое увеличение

Поставьте курсор на “ZOOM”, и нажмите “enter” для появления следующего меню:



Значение цифрового увеличения можно выбрать от 01 до 16. После увеличения, выберите “LOC”, и клавишами вверх/вниз/влево/вправо настройте изображение. После настройки, передвиньте курсор на “RETURN”, подтвердите изменения для возврата в предыдущее меню.

Цифровое шумоподавление (DNR)

Пользователь может включить или выключить цифровое шумоподавление.

Инвертирование изображения (Настройка Негатив/Позитив) POS/ NEG

Передвиньте курсор на “POS / NEG”, и с помощью влево/вправо выберете POS (Позитив) или NEG (Негатив). При выборе опции POS, изображение будет нормальным, при выборе NEG, изображение будет негативным (негативно инвертированным).

ЗЕРКАЛО (MIRROR)

Значения этой функции могут быть: горизонтально, вертикально, по середине и выкл.

РАЗРЕШЕНИЕ ВИДЕО

Передвиньте курсор на “RESOLUTION”, клавишами влево/вправо выберите высокое, среднее или низкое разрешение видео.

Настройка апертуры (выделение контура предмета)

Передвиньте курсор на “APERTURE”, и клавишами влево/вправо задайте значение апертуры (коррекции контура) от 0 до 7.

Y

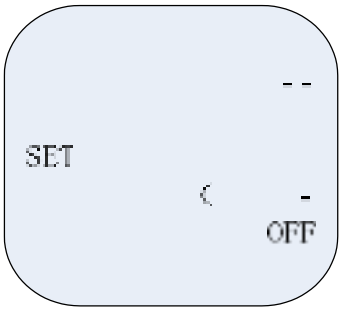
Означает яркость в значениях от 0 до 7.

C

Означает контрастность от 0 до 7.

Маскирование

Передвиньте курсор на “PRIVACY”, и нажмите “enter” для вызова следующего меню:



Передвиньте курсор на “ZONE” для выбора количества масок секретности. Всего существует 8 зон. Передвиньте курсор на “ON / OFF”, и клавишами влево/вправо выберите ON. Передвиньте курсор на “SET”, нажмите “enter” чтобы настроить маску в следующем порядке:

a. Выберете “LOC”, и двигайте серый (возможен другой цвет) квадрат в необходимую точку, нажмите “enter”.

b. Выберете “AREA”, и клавишами вверх/вниз/влево/вправо отрегулируйте размер маски.

c. Повторите пункты a. и b. для установки еще одной маски.

Передвиньте курсор на “COLOR”, для выбора одного из 8-ми возможных цветов.

После настройки, передвиньте курсор на “RETURN”, подтвердите изменения для возврата в предыдущее меню.

СВЕДЕНИЯ О СИСТЕМЕ

Нажмите “enter”, чтобы увидеть информацию об оборудовании, программном обеспечении и DSP. Данная информация предоставлена для технического обслуживания и модификации системы в будущем. После настройки, передвиньте курсор на “RETURN”, подтвердите изменения для возврата в предыдущее меню.

3.2.12 Настройки выхода

Передвиньте курсор на “EXIT”, клавишами влево/вправо выберите вариант из 3-х возможных: SAVE, CANCEL или DEFAULT. Затем нажмите “enter” для выхода из меню.

CANCEL (Отмена): Нажмите “enter” для отмены внесенных изменений и выхода из меню.

SAVE (Сохранить): Нажмите “enter” для сохранения внесенных изменений и выхода из меню.

DEFAULT (По умолчанию) (Сброс параметров на начальные): Нажмите “enter” для восстановления заводских настроек и выхода из меню.